

# 芥川龍之介 生誕祭 第3弾

「杜子春」「アグニの神」「三つの寶」「影」.....

## 君にむかいて光る星

日本文学アンソロジー

-神秘と不可思議・芥川龍之介の御伽新と分身の世界-

構成・脚本・演出 原田一樹

私は不幸にも知っている。  
時には嘘によるほかは語られぬ真実もあることを。

なに一つろくにわからないのは、  
むしろ一生の幸福かも知れない。

ダカラ幸福デス 小鳥ノヤウニ 幸福デス

# 芥川龍之介

人間は時として、満たされるか満たされないかわからない。  
欲望のために一生を捧げてしまう。その愚を笑う人は、  
つまるところ、人生に対する路傍の人に過ぎない。

阿呆はいつも彼以外の人々を  
悉(ことごと)く阿呆と考えている。

人生は一箱のマッチに似ている。  
重大に扱うのは莫迦莫迦しい。  
重大に扱わなければ危険である。

2026年3月18日(水)～22日(日)  
北とぴあ 15F ペガサスホール

主催：一般社団法人劇団キンダースペース

共催：(公財) 北区文化振興財團 (舞台芸術創造支援事業)

写真：国立国会図書館「近代日本人の肖像」より

# 芥川龍之介 生誕祭 第3弾

# 日本文学アンソロジー 君にむかいて光る星

構成・脚本・演出 原田一樹

- 神秘と不可思議・芥川龍之介の御伽新と分身の世界 -

芥川研究の第一人者である関口安義先生とは何度かお会いする機会をいただき、メールのやり取りもさせていただいた。お話で特に印象にあるのは芥川の肖像について。世間でもっとも使われるのが顎に手を当て眼光鋭くカメラを見据えているもの、この写真が芥川の腺病質なイメージを支配的にしてしまった。これはほんの一画面。芥川ほど多彩に作品ジャンルを切り開いた作家はいない。それなのに評論家でも読者でも全てあの写真を通して感じてしまう。もっと虚心に、もっと素直に、一人の作家が作品と向き合う誠実さをもって、私たちも作品と向き合いたい。今回の私たちの意図は、畢竟ここに尽きるものである。



瀬田ひろ美



榎原奈緒子



林修司



西本亜美



丹羽彩夏



杉本朋美

糸野相龍  
(ざぶとん役者の会)

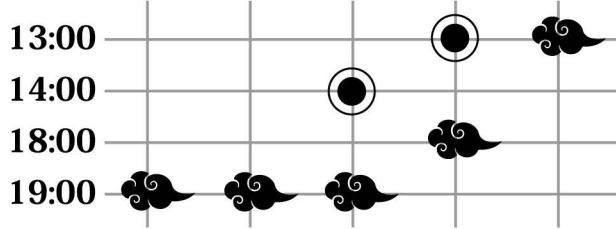
川野誠一

藤澤壯嗣  
(劇団桜敷童子)洲本大輔  
(劇団昴)

2026年3月18日(水)~22日(日)

■受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前

18(水) 19(木) 20(金・祝) 21(土) 22(日)



●印の回は終演後、アフタートークがあります。

お気軽にご参加ください。

◎20日(金・祝) 14:00…石川士朗氏(田端文士村記念館)・原田一樹  
◎21日(土) 13:00…原田一樹

## スタッフ

音楽 / 和田啓 美術 / 西村有加 照明 / (有)創光房 照明オペレーター / 中村智也  
音響 / 坂本奈都実 舞台監督 / 後藤恭徳 (ニケステージワークス)

チラシデザイン / 古木杏子 映像製作 / シャイズ企画

協力 / 劇団キンダースペース賛助会 ざぶとん役者の会 劇団桜敷童子 劇団昴  
(株)プロダクション・エース 制作協力 / オフィス・ミット制作 / 劇団キンダースペース 《小林もと果・三枝竜・深町麻子・森下高志  
齋藤美那子・岡田千咲・山崎稚葉・松井結起子・白沢靖子》「原作を読む会」と「もうすぐ初日!ビフォアトーク」  
～参加すれば芝居が2倍楽しめる～

## 「原作を読む会」14:00～

上演作品の一部を参加者と劇団員とで読みます。原作に触れ、声を出して読むことで、観劇する面白さをより味わっていただこうとする試みです。

## 「もうすぐ初日!ビフォアトーク」15:30～

上演に先駆け、作品の背景、演出意図、演劇全般について、演出家・原田一樹が多角的にお話します。

日にち / 2月28日(土)

※公演会場と異なります。

会場 / 北とぴあ 14F カナリアホール ご注意ください。

参加費 / 無料 ※要予約 (劇団キンダースペースオフィス)

《キンダースペース オンラインショップにて》

オリジナルグッズ  
台本・DVD 販売中!

## チケット (日時指定 自由席)

■活動支援チケット	5,500円	(劇団活動の維持にご協力いただくチケットです)
■昼公演	4,500円	(当日券 5,000円)
■夜公演	4,000円	(当日券 4,500円)
■養成所割引券	3,500円	(大学・専門学校・演劇養成所生徒対象)
■学生割引券	2,500円	(高校生以下対象)
■キンダースペース贊助会	無料	(ご招待席を用意いたします)
◆北区民割 昼公演	4,000円	※取扱いは北とぴあ、ほくチケのみ
◆北区民割 夜公演	3,500円	※取扱いは前売のみ ※割引は前売のみ

## ご予約・お問い合わせ

■チケット一般販売 2月5日(木)～

## ■劇団先行予約販売 1月25日(日)～

お名前・連絡先・希望日時・枚数・チケット種類を下記にご予約ください。  
予約の変更はお早めにご連絡ください。■劇団オフィス / TEL&FAX 048-252-0551  
MAIL post@kinde-space.com

■CoRithチケット 左記 QR コードより

■ほくとぴあチケットオンライン※要利用登録(無料)  
<https://p-ticket.jp/kitabunka>■北とぴあ 1F チケット売場 (窓口のみ / 10:00 ~ 20:00)  
※臨時休館日 10:00 ~ 18:00、全館休館日は休業

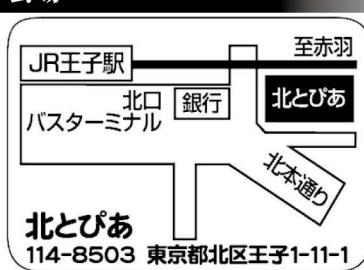
◆東京都北区にお住まいの方は、割引価格でお求めいただけます。

※取扱いは、ほくとぴあチケットオンライン (WEB / 要事前登録) または、  
北とぴあ 1階チケット売場 (窓口で運転免許証・保険証等を要提示) のみ。  
お一人様 4枚まで。

※未就学児童の入場はお断りしております。ご了承ください。

※車椅子でのご鑑賞を希望の方はチケットご予約後、  
北区文化振興財團 (03-5390-1221 / 平日 9:00 ~ 17:00) にご連絡ください。

## 会場



## 北とぴあ 15F ペガサスホール

■JR 京浜東北線 王子駅  
【北口より徒歩 2 分】■東京メトロ南北線 王子駅  
【5番出口直結】

■都電荒川線 王子駅前【徒歩 5 分】