

2026 年「北とぴあ国際音楽祭」参加公演募集要領

「北とぴあ国際音楽祭」は、古楽から近現代までのクラシック音楽、邦楽、または世界の民族音楽の公演を実施しています。

この音楽祭を共に盛り上げていただける、「高い演奏レベル・将来性・創意工夫・話題性」などを兼ね備えた企画を、下記の要領で「参加公演」として募集します。参加は個人・団体・有名・無名を問いません。

《参加公演》（公財）北区文化振興財団（以下、「財団」という。）が無償で提供する会場を使用して、主催者（応募者）が公演を行うものです。財団の共催公演として「北とぴあ国際音楽祭」に参加していただきます。公演の企画・制作・宣伝・当日運営・チケット販売など実施に必要なすべてのことを主催者（応募者）に行ってください。財団はホール等の会場使用料・附帯設備使用料の負担と、財団文化情報紙等での広報宣伝協力などの援助をさせていただきます。

【募集対象】

- 1 公演内容：古楽から近現代までのクラシック音楽、邦楽、または世界の民族音楽の公演
※ポップスやジャズ、歌謡曲、カラオケは対象外
- 2 期 間：原則として 2026 年 10 月下旬から 12 月上旬の音楽祭期間中に実施できるもの
（公演日は選考決定後調整。ご希望にそえるとは限りません。）
- 3 開催場所：北とぴあ つつじホール：402 席
北とぴあ カナリアホール（平土間）：最大 100 席（打楽器は使用できません。）
滝野川会館 大ホール（客席ありの場合）：最大 502 席
滝野川会館 大ホール（平土間利用の場合）：最大 200 席（編成や配置により変動します。）
旧古河庭園・洋館（大谷美術館）：最大 80 席（編成や配置により変動します。）
※企画内容や会場・日程により、希望会場とは別の会場をご提案する場合がございます。
※旧古河庭園・洋館（大谷美術館）での公演は 12 月上旬平日のみの予定。
※いずれの会場も具体的な日程は採択された場合にお伝えします。
※各施設に関するご質問は北区文化振興財団までお願いします。

【助成内容等】

- 1 会場使用料・附帯設備使用料を負担します。それ以外の諸経費は主催者（応募者）負担となります。
- 2 ほくとぴあチケットオンライン及び北とぴあ 1 階チケット売場で販売したチケットについては、手数料をいただきません。ただし、ほくとぴあメンバーズ（友の会）への斡旋販売（1 割引以上）を実施していただきます。
- 3 当財団では、参加公演の広報宣伝を援助するため、公演情報を音楽祭の総合チラシ・財団文化情報紙「エンジョイ北区」・財団ホームページ等に掲載するほか、区内施設等へのチラシの配付、ほくとぴあメンバーズ会員への告知などを行います。

【応募にあたっての注意】

- 1 応募は一団体に付き 1 企画までとします。別団体名義で複数の応募をされた場合、内容により同一団体とみなす場合があります。
- 2 参加公演として決定し、協定を結んだ後に辞退されますと違約金を徴収する場合があります。
- 3 チケットの売上は、全額、主催者（応募者）の収入とします。この収入で公演にかかる諸経費を賄うことになります。公演にかかる諸経費とは、企画制作費・出演費・音響照明費・楽器等レンタル費・楽器調律費・チラシ等製作費・チケット製作費・アルバイト等人件費・ケータリング費などです。

- 4 チケット料金は原則として 5,000 円以内で設定してください。5,001 円以上のチケット料金を設定する場合は、施設使用料の一部をご負担いただきます。また、有料無料にかかわらず、入場券 10 枚程度をご提供いただく場合があります。（客席数に応じてご相談します。）
- 5 北区民優遇措置（割引、招待、先行販売など）の実施について相談させていただきます。
- 6 当財団で広報の支援をいたしますが、主催者（応募者）も積極的に周知を行い、チケット販売促進及び、入場者増に努めるものとします。
- 7 海外からのご応募もお受けしていますが、当財団では招へいに関わる業務はお受けしておりません。

【選考】

音楽的水準、将来性、企画性、話題性、集客性、予算の妥当性などを基準に、有識者で構成された選考委員が厳正に審査します。

選考の経緯・選考理由は採択・不採択にかかわらずお答えしておりませんのでご了承下さい。

【応募方法】

以下をメール送付、郵送、または財団へ持込にて提出すること。（資料の返却はいたしません）

①応募用紙（財団規定の様式に必要事項を記入のこと）

※応募用紙は財団ホームページより「参加公演応募用紙」をダウンロードして入力。

②音源もしくは映像資料

※YouTube などの動画サイトにアップし URL を応募用紙に記載のこと。

※動画サイトの利用が難しい場合は、CD、DVD などでの提出も可。

※原則として、企画内容と同じ、もしくはそれに近い内容の音源を提出すること。

※上記のような音源の用意が難しい場合は、主たる奏者分の音源を提出すること。

※曲目・所要時間を明記すること。長時間にわたるもの場合は、特に聴くべき箇所を示すこと。

③主な出演者のプロフィール（活動実績、受賞歴、今後の活動予定など）

④過去に公演の経験がある場合は公演のチラシ・プログラム（コピー可）

個人情報の取り扱いについて

（公財）北区文化振興財団では、応募者からいただいた個人情報については、当財団が主催する「北とぴあ国際音楽祭」の参加公演募集及び実施に関わることで利用します。それ以外の目的での利用はいたしません。また、応募者の個人情報をご本人の同意なしに第三者に開示・提出することはありません。

【スケジュール】

応募締切：2026 年 1 月 30 日（金）午後 5 時（必着）

選考結果：2026 年 3 月末日までに決定し結果通知を発送

【参 考】

2021 年 応募数 14 件 選出数 6 件

2022 年 応募数 29 件 選出数 6 件

2023 年 応募数 34 件 選出数 6 件

2024 年 応募数 29 件 選出数 7 件

2025 年 応募数 22 件 選出数 7 件

【お問い合わせ・申し込み先】

〒114-8503 東京都北区王子 1-11-1 北とぴあ 10 階

（公財）北区文化振興財団 事業係 北とぴあ国際音楽祭担当

TEL 03(5390)1221（平日 9:00～17:00） FAX 03(5390)1147

Email himf@kitabunka.tokyo

ホームページ <https://kitabunka.or.jp/himf/boshu/>