

令和4年度事業報告

I 法人の概況について

1. 設立年月日 昭和63年4月18日

2. 公益財団法人認定年月日 平成24年4月1日

3. 定款に定める目的（定款第3条）

この法人は、北区における地域文化とそれに関連する地域活動を振興するための事業を行い、もって区民生活の向上と個性豊かな文化都市の実現に寄与することを目的とする。

4. 定款に定める事業内容（定款第4条）

- (1) 文化の振興に関する事業の企画及び実施
- (2) 芸術、文化活動に関する調査、育成及び普及
- (3) 区から受託する文化振興事業及び文化施設、設備の管理運営
- (4) その他法人の目的を達成するために必要な事業

5. 所管官庁に関する事項

東京都

6. 主たる事務所の状況

東京都北区王子1-11-1 北とぴあ内

7. 職員に関する事項

(単位：人)

職名・係名	主な事務分担	職員数									
		R4年4月1日現在					R5年4月1日現在				
		区派遣職員	常勤職員	非常勤職員	臨時職員	合計	区派遣職員	常勤職員	非常勤職員	臨時職員	合計
事務局長		1	-	-	-	1	1	-	-	-	1
総務係	人事給与、経理、役員会、庶務	2	1	1	0	4	2	1	2	0	5
文化振興係	文化育成普及事業 区民参加文化事業 文化芸術活動拠点運営	2	2	5	4	13	2	3	3	4	12
事業係	ホール公演事業、広報 北とぴあ国際音楽祭 チケット管理	2	2	4	1	9	2	2	5	0	9
田端文士村記念館	田端文士村記念館の管理及び運営	0	2	4	0	6	0	2	3	0	5
合 計		7	7	14	5	33	7	8	13	4	32

II 事業の実施状況について

令和4年度は、定款第4条に基づき、
1 文化の振興に関する事業の企画及び実施 9事業
2 芸術、文化活動に関する調査、育成及び普及 5事業
3 区から受託する文化振興事業及び文化施設、設備の管理運営 8事業
合計22事業を実施した。

以下、各事業の実施状況等について概要を報告する。

1 文化の振興に関する事業の企画及び実施（定款第4条第1号）

（1）北とぴあホール事業 令和4年度決算 38,110,412円

北とぴあのさくらホール及びつつじホールを中心に、コンサート、落語、講演会等を実施し、
区民に一流の芸術を身近に鑑賞する機会を提供した。

①主催公演等

ア 有料の公演等（10事業17公演）

No	公演名	公演日・会場	事業内容 (出演者等)	入場料 (円)	入場者数 (名)
1	第33回 きたくなるまち 区民寄席	令和4年4月3日(日) さくらホール	柳亭市馬 春風亭一之輔、玉川太福 江戸家まねき猫 春風亭昇也 入船亭小辰	1階 3,800 U-25 1,900 2階 2,800 U-25 1,400	725
2	ほくとぴあ亭1000円落語 (5回公演)	令和4年5月14日(土) 令和4年7月2日(土) 令和4年8月18日(木) 令和4年11月12日(土) 令和5年3月4日(土) ペガサスホール	古今亭始、三遊亭遊子ほか 三遊亭とむ、春風亭一花ほか 桂翔丸、神田真紅 ほか 春風亭吉好、金原亭馬久ほか 雷門音助、瀧川鯉白ほか	一般 1,000	計 462
	ほくとぴあ亭 特別編 人気者集合！新春落語2023	令和5年1月7日(土) つつじホール	雷門小助六、林家つる子 桂竹千代、三遊亭遊子 橘家文吾、養老瀧之丞	一般 1,600	239
3	松竹歌舞伎舞踊公演	令和4年7月1日(金) さくらホール	中村芝翫 中村橋之助、中村福之助 中村歌之助、中村松江 ほか	S席 7,500 区民割 6,500 U-25 3,750 A席 5,000 区民割 4,500 U-25 2,500 B席 3,000 U-25 1,500	709
	講座 歌舞伎が十倍 おもしろくなる！	令和4年6月26日(日) ペガサスホール	講師 高木秀樹 代わが代 解説者	一般 1,000 区民割 500 高校生以下無料	94

No	公演名	公演日・会場	事業内容 (出演者等)	入場料 (円)	入場者数 (名)
4	宮川彬良 &アンサンブル・ベガ in 北とぴあ	令和4年8月20日(土) さくらホール	宮川彬良 辻井淳、大光嘉理人 馬渕昌子、近藤浩志 新眞二、三界達義 星野則雄、池田重一	一般 3,800 区民割 3,000 小学生以下1,500	662
5	第33回 北とぴあ 若手落語家競演会	令和4年9月11日(日) つつじホール	柳家三三 古今亭志ん松、柳家吉緑 林家つる子、桂竹千代 瀧川鯉白、桂鷹治 サンキュータツオ	一般 2,800	346
6	THE SAKISHIMA meeting	令和4年9月24日(土) つつじホール	THE SAKISHIMA meeting 新良幸人(ヴォーカル&三線) 下地イサム(ヴォーカル&ギター) ほか	一般 3,800 区民割 3,400	356
7	H ZETTRIO LIVE2023	令和5年1月22日(日) さくらホール	H ZETTRIO	一般 5,000 区民割 4,500 18歳以下2,500 区民割 2,000	820 (うち膝上14名)
8	小倉貴久子と巡る クラシックの旅 vol.5 シューマニアーナ 〜ドイツのロマンティックな愛と 詩情にまつまれて〜	令和5年2月18日(土) さくらホール	小倉貴久子 (フォルテピアノ) 渡辺祐介 (指揮・バリトン) シューマニアーナ オーケストラ	S席 4,500 区民割 3,800 ペア 8,000 区民割 7,000 A席 4,000 区民割 3,300	421
9	名渡山 遼 UKULELE LIVE 〜ノスタルジック × 超絶技巧〜	令和5年2月25日(土) つつじホール	名渡山遼 (ウクレレ) 青木岳 (ピアノ) 砂山淳一 (ベース) 長谷川ガク (ドラムス) 西村由紀江 (ピアノ)	一般 3,000 区民割 2,500	345
10	にんぎょひめ (2回公演)	令和5年3月5日(日) つつじホール	to R mansion 藤田善宏 ほか	一般 3,000 区民割 2,500 中高生 1,500 小学生以下1,000	661 (うち膝上23名)
合計入場者数					5,840

②共催事業

ア 商業を目的とした公演（20事業）

No	公演名・内容等	入場者数 (名)
1	ナカハチ・オン・タイム #17 ～音ものお笑い祭！～ 開催日 令和4年4月13日(水) 19:00～ 主催団体 ナカハチ友の会 会場 北とびあつつじホール 入場料 全席指定 4,000円	327
2	北とびあ中央ヨーロッパこども映画祭 開催日 令和4年5月22日(日) 主催団体 THE MUSIC PLANT 会場 北とびあつつじホール・スカイホール・カナリアホール 入場料 全席自由 1,800円 小学生以下 1,000円 区民割 1,500円	142
3	ラジオ歌謡と懐かしいうたを楽しむ会 開催日 令和4年6月26日(日) 12:30～ 主催団体 東京ラジオ歌謡を歌う会 会場 北とびあつつじホール 入場料 全席指定 1,000円 区民割 900円	298
4	MIN-ON キッズフェスタ2022 夏の音楽大発見！ 開催日 令和4年8月10日(水)～12日(金) 各日 10:00～ 主催団体 民主音楽協会 会場 北とびあつつじホール・スカイホール・飛鳥ホール ペガサスホール 入場料 無料（一部事前申込制）	3,000
5	和太鼓 東京打劇団公演 開催日 令和4年9月17日(土) 17:00～ 主催団体 アートウィル 会場 北とびあさくらホール 入場料 一般 4,500円 区民割 4,200円	325
6	亀山香能 箏曲コンサートⅢ 開催日 令和4年9月23日(金・祝) 14:00～ 主催団体 桐香会 会場 北とびあつつじホール 入場料 一般 2,000円 学生 1,000円 区民割 1,000円	206
7	福田こうへいコンサートツアー2022 開催日 令和4年10月4日(火) 13:30～, 18:00～ 主催団体 ベルワールドミュージック 会場 北とびあさくらホール 入場料 S S席 7,000円 区民割 6,300円 S席 6,000円 区民割 5,400円 (A席 5,000円 ※財団取扱なし)	1回目 1,075 2回目 588 計 1,663
8	松山バレエ団 くるみ割り人形 開催日 令和4年10月8日(土) 14:30～ 主催団体 公益財団法人 松山バレエ団 会場 北とびあさくらホール 入場料 S席 7,500円 区民割 6,750円 小学生以下 5,500円 A席 5,500円 区民割 4,950円 小学生以下 4,000円	768
9	高橋エミ コンサート2022 開催日 令和4年10月12日(水) 14:00～ 主催団体 高橋エミコンサート公演実行委員会 会場 北とびあつつじホール 入場料 全席指定 4,000円	263

No	公演名・内容等	入場者数 (名)
1 0	落語 the ディスカバリー ～東西聴きくらべ 落語の魅力再発見～ 開 催 日 令和4年10月13日(木) 13:30～ 主催団体 落語ステージワゴン 会 場 北とびあつつじホール 入 場 料 全席指定 3,500円	79
1 1	瀧川鯉昇一門会 ～ 柳雀 真打昇進記念 ～ 開 催 日 令和4年11月2日(水) 13:30～ 主催団体 株式会社 夢空間 会 場 北とびあつつじホール 入 場 料 全席指定 3,500円 区民割 3,150円	166
1 2	ナカハチ・オン・タイム #36 開 催 日 令和4年11月16日(水) 19:00～ 主催団体 ナカハチ友の会 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 全席指定 4,000円	1,275
1 3	第99回 二期会オペラ研修所コンサート 開 催 日 令和4年11月17日(木) 19:00～ 主催団体 (公財)東京二期会 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 A席 3,000円 区民割 2,700円 B席 2,000円 区民割 1,800円	529
1 4	ノースジャズVol.10 Special 昇太さんとブルースカイさん。 開 催 日 令和4年12月25日(日) 12:30～ 主催団体 日本ジャズ協会21 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 全席指定 S席 4,840円 区民割 4,400円 A席 4,400円	594
1 5	新春初笑い! 柳家花緑・柳家三三・桂宮治 三人会 開 催 日 令和5年1月14日(土) 17:00～ 主催団体 夢空間 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 全席指定 S席 3,700円 区民割 3,330円 A席 3,300円 区民割 2,970円	723
1 6	パシフィックフィルハーモニア東京 北とびあシリーズ ニューイヤーコンサート2023 in 北とびあ 開 催 日 令和5年1月17日(火) 14:30～ 主催団体 パシフィックフィルハーモニア東京 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 全席指定 S席 5,000円 区民割 4,500円 A席 4,000円 区民割 3,600円 B席 3,000円 区民割 2,700円 C席 2,000円 区民割 1,800円	343
1 7	よしもとお笑いライブ in 北とびあ2023 開 催 日 令和5年2月5日(日) 10:30～、13:15～ 主催団体 吉本興業株式会社 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 全席指定 4,000円 区民割 3,600円	1回目 1,201 2回目 1,119 計 2,320
1 8	青島広志 with シエナ・サクセス&ビーツ おしゃべりコンサート 開 催 日 令和5年2月23日(木・祝) 14:00～ 主催団体 (一社) ジャパン・シンフォニック・ウインズ 会 場 北とびあつつじホール 入 場 料 全席指定 一般 4,000円 学生 2,000円 区民割 3,600円	234

No	公演名・内容等	入場者数 (名)
19	中村勘九郎 中村七之助 春暁特別公演2023 開 催 日 令和5年3月6日(月) 11:00～、15:00～ 主催団体 サンライズプロモーション東京 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 全席指定 S席 8,800円 A席 6,800円 B席 4,800円	11:00 960 15:00 800 計 1,760
20	日本オペレッタ協会創立45周年記念公演 第7回オペレッタ「こうもり」-日本語上演- 開 催 日 令和5年3月12日(日) 14:00～ 主催団体 NPO法人日本オペレッタ協会 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 全席指定 7,000円 区民割 6,300円	747
合計入場者数		15,762

イ 文化芸術団体等との共催公演（17事業）

No	公演名・内容等	入場者数 (名)
1	炎の人 開 催 日 令和4年4月9日(土) 主催団体 城北演劇を観る会 会 場 北とびあさくらホール ※会員制	447
2	俳優座劇場「罌」 開 催 日 令和4年6月3日(金)・4日(土) 主催団体 城北演劇を観る会 会 場 北とびあさくらホール ※会員制	824
3	青年劇場「きみはいくさに征ったけれど」 開 催 日 令和4年7月17日(日) 主催団体 きたく子ども劇場 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 全席指定 3,800円 区民割 3,420円	292
4	劇団前進座「東海道四谷怪談」 開 催 日 令和4年7月29日(金)・30日(土) 主催団体 城北演劇を観る会 会 場 北とびあさくらホール ※会員制	749
5	人形劇団クラルテ「にゃごにゃごまつり」 ※「11ぴきのねことぶた」代替イベント 開 催 日 令和4年9月11日(日) 主催団体 きたく子ども劇場 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 無料	400
6	文学座「ガラスの動物園」 開 催 日 令和4年9月23日(金・祝) 主催団体 城北演劇を観る会 会 場 北とびあさくらホール ※会員制	502
7	第18回飛鳥山薪能 開 催 日 令和4年10月20日(木) 主催団体 飛鳥山薪能実行委員会 会 場 飛鳥山公園内野外舞台 入 場 料 S S席 8,500円 S席 6,500円 A席 4,500円 B席 3,000円	616

No	公演名・内容等	入場者数 (名)
8	北区民オーケストラ 第6回秋のコンサート 開 催 日 令和4年10月23日(日) 主催団体 北区民オーケストラ 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 全席指定 1,000円 区民割 900円	709
9	陽 二蓮 歌のコンサート 開 催 日 令和4年10月29日(土) 主催団体 東京中国歌舞団 会 場 北とびあカナリアホール 入 場 料 全席自由 4,000円 区民割 3,600円	100
10	狂言 「ラーメン忠臣蔵」 開 催 日 令和4年10月29日(土) (計2回公演) 主催団体 きたく子ども劇場 会 場 北とびあつつじホール 入 場 料 全席指定 3,800円 区民割 3,420円	405
11	イツフォーリーズ「おれたちは天使じゃない」 開 催 日 令和4年12月3日(土) 主催団体 城北演劇を観る会 会 場 北とびあさくらホール ※会員制	442
12	人形劇団ブーク 「りんごかもしれない」 開 催 日 令和4年12月10日(土)・11日(日) 主催団体 きたく子ども劇場 会 場 北とびあスカイホール 入 場 料 自由席 3,800円 区民割 3,420円	694
13	劇団俳優座 雉はじめて鳴く 開 催 日 令和4年12月18日(日) 主催団体 きたく子ども劇場 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 指定席 3,800円 区民割 3,420円	352
14	北区民混声合唱団 うたの広場4 ～忘れられないあの日の歌～ 開 催 日 令和5年2月5日(日) 主催団体 北区民混声合唱団 会 場 滝野川会館大ホール 入 場 料 全席自由 1,000円 区民割 900円	326
15	劇団民藝「ある八重子物語」 開 催 日 令和5年2月19日(日) 主催団体 城北演劇を観る会 会 場 北とびあさくらホール ※会員制	489
16	こどもライブハウス☆8 開 催 日 令和5年2月23日(木・祝) 主催団体 きたく子ども劇場 会 場 北とびあカナリアホール・ペガサスホール・スカイホール 全席指定 一般 2,500円 区民割 2,250円	928
17	第21回北区内田康夫ミステリー文学賞 開催日時 令和5年3月25日(土) 主催団体 東京都北区 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 無料(事前申込制)	310
合計入場者数		8,585

③後援事業等（17事業）

No	事業名	開催日	会場	団体名	入場者数 (名)
1	北区雑学大学	通年	王子小学校	北区明るい社会づくりの会	50
2	女流能楽師による仕舞入門講座 ～型の基礎を学ぶⅢ～（全5回）	R4. 3. 18～ 4. 22	赤羽文化センター	北区宝生会	16
3	第35回「現代日墨展」	R4. 6. 21～26	展示ホール	現代日墨画協会	70
4	1時間の小さな演奏会One hour Concert 楽しい弦楽器の世界	R4. 7. 3 R4. 7. 10	ペガサスホール	One hour Concert事務局	340
5	Piano Quartet Concert vol.4	R4. 7. 10	カナリアホール	かささぎカルテット運営事務局	68
6	やさしい吟詠講座（全4回）※中止	R4. 9. 3～24	ココキタ	北区吟剣詩舞道連盟	中止
7	女流能楽師による仕舞入門講座 ～型の基礎を学ぶⅣ～（全5回）	R4. 9. 15～ 11. 3	赤羽文化センター	宝生流育成会	12
8	el alba～ピアノトリオの世界～	R4. 9. 18	ソフィアザール サロン	かささぎカルテット運営事務局	27
9	初心者剣詩舞講座（全4回）	R4. 10. 1～22	ココキタ	北区吟剣詩舞道連盟	4
10	日本作曲家協会音楽祭2022	R4. 10. 3	さくらホール	公益社団法人日本作曲家協会	1,100
11	女流能楽師による謡曲入門講座Ⅱ （全5回）	R4. 10. 12 ～11. 30	赤羽文化センター	杣徑会	12
12	東邦音楽大学附属東邦中学校・ 東邦高等学校クラシックコンサート	R4. 10. 28	つつじホール	NPO法人ユネスコパートナーシップ 世界遺産トーチランコンサート協会	279
13	女流能楽師による謡曲入門講座Ⅲ （全5回）	R4. 11. 17 ～R5. 1. 15	赤羽文化センター	杣徑会	10
14	第45回飛鳥美術会展	R4. 11. 22～27	展示ホール	飛鳥美術会	603
15	第37回「遊墨会展」	R4. 12. 7～11	展示ホール	遊墨会	658
16	1時間の小さな演奏会One hour Concert 楽しい弦楽器の世界 クリスマスコンサート	R4. 12. 18 R4. 12. 24	飛鳥ホール(18日) ペガサスホール (24日)	One hour Concert事務局	449
17	北のソノリテ 第10回演奏会	R5. 3. 21	つつじホール	北のソノリテ事務局	330
合計入場者数					4,028

1994(平成6)年のプレ公演から高い評価を得てきた古楽公演を継承しつつ、古楽から現代までの「多様なクラシック」公演を「北とぴあ国際音楽祭2022」として提供した。

①企画公演(3事業5公演+メイン公演ゲネプロ公開)

公演名	公演日・会場	事業内容 (出演者等)	入場料 (円)	入場者数 (名)
芸大とあそぼうin北とぴあ ハロウィン村のかぼちゃの木 (2回公演)	令和4年11月5日(土) さくらホール	東京芸術大学 学生& 卒業生有志オーケストラ	1階席 2,000 区民割 1,500 2階席 1,500 区民割 1,000	午前の部 678 午後の部 616 ※
レゼボペ 来日公演 ～夜のままで Let the night be long ～	令和4年11月18日(金) さくらホール	レゼボペ クレール・ルフィリアートル エマニュエル・ジラール ステファン・フュジェ	一般 4,000 区民割 3,500 U-25 2,000	226
リュリ作曲 オペラ 《アルミード》 (2回公演)	令和4年12月9日(金) さくらホール	寺神戸亮(指揮・ヴァイオリン) ロマナ・アニエル(演出) ピエール＝フランソワ・ドレ (振付・バロックダンス) レ・ボレアード(合唱・管弦楽) クレール・ルフィリアートル フィリップ・タルボ 与那城敬 波多野睦美	SS席 8,000 区民割 7,000 U-25 4,000 S席 6,000 区民割 5,000 U-25 3,000 A席 3,000 区民割 3,000 U-25 1,500	942
	令和4年12月11日(日) さくらホール	湯川亜也子 ほか	SS席 9,000 区民割 8,000 U-25 4,500 S席 7,000 区民割 6,000 U-25 3,500 A席 4,000 区民割 4,000 U-25 2,000	980
無料公開ゲネプロ	令和4年12月7日(水) さくらホール		無 料	225

※他に膝上鑑賞の子ども(チケット不要) 午前 101名 午後 93名

②参加公演（6事業8公演）

公演名	公演日・会場	事業内容 (出演者等)	入場料 (円)	入場者数 (名)
ラ・ガラシニア コンサート 天使と悪魔	令和4年11月11日(金) つつじホール	小川美香子(中世ガムマー) 鈴木美登里(ソプラノ) 坪田一子(ヴァイオリン・ダブルベース) 伊藤美恵(中世ハーブ) 染谷熱子(ソプラノ) 三好美穂(プサルテリー) 斉藤恵(語り)	自由 3,500 区民割 3,000	151
名探偵とクリスマス・キャロル ホームズとディケンズのロンドンへ ダンスと音楽の旅	令和4年11月23日(水・祝) つつじホール	波多野睦美(歌/朗読) 辻田暁(ダンサー/俳優) 鈴木大介(ギター) 北村聡(バンドネオン) 小玉安奈(ヴァイオリン)	一般 4,500 区民割 4,000 学生 2,000	184
魂を揺さぶるフラメンコ、 香り立つスペインの風	令和4年11月27日(日) つつじホール	逸見豪(ギター) 小松美穂(歌) 平松加奈(ヴァイオリン) ベニート・ガルシア 山本秀子 BGフラメンコカンパニーほか	一般 4,500 区民割 4,000	372
アルミーダのマドリガーレ ～解放されたエルサレムと同時代の音楽～ (2回公演)	令和4年12月1日(木) 旧古河庭園・洋館	DolceAmaro 森有美子、森川郁子 市川泰明、中村康紀 阿部大輔 久保田潤子(ハーブ)	一般 3,500 区民割 3,150 学生 2,000	12時の回 37 15時の回 34
伝統尺八と革新尺八 楽器の変遷から尺八の未来を考える	令和4年12月8日(木) つつじホール	岩田卓也、小濱明人 川村葵山、小湊昭尚 素川欣也、田野村聡 長谷川将山、松本宏平 菅原久仁義、野村峰山 徳丸十盟、田辺頌山 田辺湧山ほか	一般 4,500 区民割 4,000 学生 4,000	122
音とことばのエスキース ～音楽家F. エッケルト、 建築家J. コンドルに寄せて～ (2回公演)	令和4年12月15日(木) 旧古河庭園・洋館	櫻井愛子(ソプラノ) 依光ひなの(メゾソプラノ) 川端夢衣(ピアノ) 三好すみれ(ピアノ) 吉野良祐(お話/建築史)	自由 3,000 区民割 2,500 学生 2,500	13時の回 16 15時の回 31

③関連公演（1事業1公演）

公演名	公演日・会場	事業内容 (出演者等)	入場料 (円)	入場者数 (名)
上野学園大学学生によるロビーコンサート サクソフォンアンサンブル	令和4年11月23日(水・祝) 北とぴあ1階区民プラザ	上野学園大学・同短期大学部 サクソフォンアンサンブル	無料	134

④協力公演（3事業3公演）

公演名	公演日・会場	事業内容 (出演者等)	入場料 (円)	入場者数 (名)
パイプオルガン演奏会	令和4年10月30日(日) 北とぴあ1階区民プラザ	阿部翠	無料	210
第99回二期会オペラ 研修所コンサート	令和4年11月17日(木) さくらホール	二期会オペラ研修所 成績優秀者 平川寿乃(ピアノ)	A席 3,000 区民割 2,700 B席 2,000 区民割 1,800	529
パイプオルガン演奏会	令和4年11月27日(日) 北とぴあ1階区民プラザ	千田寧子	無料	175

音楽祭合計入場者数

5,662名

(3) 第九演奏会事業

令和4年度決算

9,568,185円

フレッシュ名曲コンサートの一つとして、(公財)東京都歴史文化財団と共同主催で北区民の合唱による第九演奏会を開催した。

① 第九演奏会

開催日 令和4年12月17日(土)
会場 北とぴあさくらホール
入場料 S席3,000円 A席2,000円
入場者数 910名

出演者 指揮 藤岡幸夫
ソプラノ 梶田真未 メゾソプラノ 向野由美子
テノール 工藤和真 バリトン 岡 昭宏
管弦楽 東京交響楽団
合唱 北区第九合唱団

曲目 ベートーヴェン 劇音楽『エグモント』序曲 ヘ短調 作品84
交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」

② 北区第九合唱団

団員数 164名 練習日時 7月24日～12月16日のうち21回
練習場所 北とぴあ

③ キャンペーンコンサート

開催日 令和4年10月8日(土)
会場 北とぴあつつじホール
入場者数 150名(入場無料)
出演者 梶田真未(ソプラノ)、關根壽代(ピアノ)

- (4) 北彫展事業 令和4年度決算 2,119,371円
北区に係わりのある彫刻家の協力を得て、展覧会を開催した。

開催期間 令和4年5月11日(水)～15日(日) ※プレ展示 4月25日(月)～5月15日(日)
会場 北とびあ展示ホール
出品 30名 57点
入場者数 524名

- (5) まちかどコンサート事業 令和4年度決算 700,437円

区内の公共施設等を利用して、地域限定の小さな音楽会を開催した。なお、企画運営は区民ボランティアとの協働により実施した。(6公演)

開催日	タイトル、会場、出演者	来場者数(名)
7/24 (日)	JAZZ CONCERT 会場：十条台ふれあい館 出演者：水野樹里、鈴木大輔	46
8/13 (土)	アコーディオンデュオコンサート 会場：滝野川西ふれあい館 出演者：MeguRee (吉岡りさ、土屋恵)	60
9/10 (土)	長唄・三味線奏者 杵屋栄之丞 会場：豊島ふれあい館 出演者：杵屋栄之丞、杵屋勝四寿	29
11/20 (日)	新原輝美・榊原紀保子 デュオコンサート 会場：浮間ふれあい館 出演者：新原輝美、榊原紀保子	29
1/28 (土)	Friends Concert in Akabane 会場：赤羽会館 出演者：横山弘将、吉川歌穂、渡辺将大、東祐輔	170
3/11 (土)	うたとギターのプレゼントミュージック 会場：滝野川会館 出演者：奥脇泉、河野智美	220
合計来場者数		554

田端文士村記念館の管理運営と講演事業等の実施
年間利用者数 17,501人 開館日数 270日

①企画展

1	企 画 展 芥川龍之介生誕130年 室生犀星没後60年記念展 芸術家村だった田端を文士芸術家村にした二大巨頭について比べてみました ※同時開催 生誕150年 写真が語る素顔の板谷波山 開 催 日 令和4年2月5日（土）～ 5月8日（日）※除・休館日（会期日数 77日） 入場者数 4,356名
2	特別展 芥川龍之介と太宰治 ※太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 新宿歴史博物館と共同開催は7/24まで 開 催 日 令和4年3月1日（火）～ 9月19日（月・祝）※除・休館日（会期日数 162日） 入場者数 9,305名
3	企 画 展 芥川龍之介生誕130年記念展 作家・芥川龍之介と共に歩んだ家族の物語 ※同時開催 特別展 河童忌記念帖2022 in 田端 ～詩人・吉増剛造 芥川龍之介への共感～ 開 催 日 令和4年5月21日（土）～ 9月19日（月・祝）※除・休館日（会期日数 103日） 入場者数 5,625名
4	企 画 展 朔太郎没後80年・犀星没後60年・龍之介生誕130年記念 朔太郎・犀星・龍之介の友情と詩的精神 ～タバタニサクタロウキタリ～ ※同時開催 特別展 野口雨情生誕140周年 童謡に込められた雨情の詩心 芥川龍之介と夏目漱石 開 催 日 令和4年10月1日（土）～ 令和5年1月22日（日）※除・休館日 （会期日数 89日） 入場者数 6,046名
5	企画展 多種多彩！！ 田端画かき村の住人たち ※同時開催 特別展 生誕100年キーン先生との再会 ドナルド・キーンが語る田端文士たち “初めての人” 芥川龍之介（北区主催） 開 催 日 令和5年2月4日（土）～ 3月31日（金）※除・休館日（会期日数 45日） 入場者数 3,264名

②講演会等

1	夏休みこども企画！ 第3回 子ども芥川龍之介検定 ※オンライン開催 開 催 日 令和4年7月9日（土）～8月31日（水）（会期日数 54日） 参加者数 2,076名
2	講 演 会 芥川龍之介と二人の「父」 ～二つの「家」の「長男」の物語を読み解くために～ 講 師 庄司達也（横浜市立大学教授） 開 催 日 令和4年9月11日（日） 会 場 田端文士村記念館多目的ホール 入場者数 53名

3	講演会 講師 開催日 会場 入場者数	朔太郎、龍之介、ときどきマジック？ 栗原飛宇馬（デジタルハリウッド大学非常勤講師） 令和4年12月11日（日） 田端文士村記念館多目的ホール 54名
4	講演会 講師 開催日 会場 入場者数	石井鶴三、挿絵界を背負って戦う ー「挿絵事件」のことー 出口智之（東京大学大学院総合文化研究科准教授） 令和5年3月12日（日） 田端文士村記念館多目的ホール 51名

③田端ひととき散歩

7・8・1・2月を除く毎月第3日曜日、講座後散策をする。午後1時開演。

1	開催日 タイトル 参加者数	令和4年4月17日（日） 芥川龍之介と室生犀星の交友 ～田端文士村の成り立ちと二人の関係～ 43名
2	開催日 タイトル 参加者数	令和4年5月8日（日） 画かき村の繪描きたち ～小杉放菴 生誕140年～ 48名
3	開催日 タイトル 参加者数	令和4年6月19日（日） 作家・芥川龍之介と共に歩んだ家族の物語 ～素顔の龍ちゃん～ 53名
4	開催日 タイトル 参加者数	令和4年9月18日（日） 正岡子規 ～120年目の糸瓜忌（子規忌）によせて～ 37名
5	開催日 タイトル 参加者数	令和4年10月16日（日） 萩原朔太郎と田端文士村の交友 ～室生犀星と芥川龍之介を中心に～ 41名
6	開催日 タイトル 参加者数	令和4年11月20日（日） 野口雨情が紡いだ言葉の魅力 ～生誕140年を迎えて～ 47名
7	開催日 タイトル 参加者数	令和4年12月18日（日） 映画「HAZAN」～板谷波山、かつて美しき日本人がいた～ 無料上映会 51名
8	開催日 タイトル 参加者数	令和5年3月19日（日） 田端画かき村の住人たち ～南薫造、岩田専太郎、田河水泡など～ 44名

(7) 北とぴあ演劇祭事業

令和4年度決算 6,918,562円

北とぴあ演劇祭実行委員会を組織して、参加団体を募り、アマチュア劇団を中心とした演劇祭を開催した。

①企画公演

1	北区・演技塾 発表公演 開 催 日 令和4年9月17日(土) 会 場 北とぴあペガサスホール 入 場 料 無料 入場者数 28名
2	ダンス&アクションワークショップ 発表会 開 催 日 令和4年9月17日(土) 会 場 北とぴあペガサスホール 入 場 料 無料 入場者数 45名
3	脚本ワークショップリーディング公演「もう、イヤっ！」 開 催 日 令和4年9月25日(日) 会 場 北とぴあカナリアホール 入 場 料 無料 入場者数 33名
4	さくらシアター☆ラボ「第1回さくらシアター☆ラボ発表会」 開 催 日 令和4年10月9日(日) 会 場 ココキタ 入 場 料 無料 入場者数 44名
5	はなムスビ+ミミトメ 「街に物語をインストール「ここ井内さんのお宅ですか？」」 開 催 日 令和4年10月9日(日) 会 場 北とぴあカナリアホール 入 場 料 300円 入場者数 28名
6	大衆演劇ワークショップ お披露目公演 開 催 日 令和4年10月15日(土) 会 場 北とぴあつつじホール 入 場 料 1,000円 入場者数 137名
7	中高生劇団ぎょ一座「BIRTH」 開 催 日 令和4年10月16日(日) 会 場 北とぴあペガサスホール 入 場 料 500円 入場者数 42名
8	北区AKT STAGE演劇部「僕らはそれを革命と呼ぶ。」 開 催 日 令和4年10月16日(日) 会 場 北とぴあつつじホール 入 場 料 800円 高校生以下 無料 入場者数 175名

②公募団体公演＜参加公演＞

開催期間 令和4年9月17日(土)～10月16日(日)

No	参加団体名	会場	金額 (円)	入場者数 (名)	入場率
1	蒼山オペラアカデミー (2回公演)	カナリア	1,000	53	53%
2	みんなのケイコバ!! (2回公演)	ペガサス	1,000	60	30%
3	Jazzdance REIKA (2回公演)	カナリア	1,000	116	116%
4	演劇集団おもちゃばこ	ペガサス	500	51	51%
5	劇団ユメクイ	〃	1,000	86	86%
6	ショッコラン	つつじ	1,000	220	55%
7	とうきょう花菜 (2回公演)	ペガサス	※1 1,000	98	49%
8	七声楽院 仁の会 (2回公演)	カナリア	※1 1,000	37	37%
9	きたく子ども劇場演劇部ABO	ペガサス	500	80	80%
10	劇団碧楽 (2回公演)	ペガサス	1,000	136	68%
11	ローズとマリー	カナリア	※1 500	34	68%
12	MASHIRA. ENT	つつじ	1,000	173	43%
13	演劇企画「円端」	ペガサス	※1 1,000	93	93%
14	きたく子ども劇場しろふくろう	〃	500	89	89%
15	アフター☆8 (2回公演)	〃	1,000	200	100%
16	aHSネオドリームファクトリー	つつじ	1,000	116	29%
17	橙 dai-dai	ペガサス	1,000	61	61%
18	梅雨前線六月族	ペガサス	※1 1,000	83	64%
19	劇団座☆名張少女	〃	無料	43	33%
20	桜丘中学高等学校演劇部	〃	〃	90	90%
21	順天学園演劇部 (2回公演)	〃	〃	60	30%
22	女子聖学院高等学校演劇部	つつじ	〃	156	39%
23	都立王子総合高等学校演劇部	ペガサス	〃	33	33%
24	劇団「はなまる」	つつじ	〃	155	39%
25	都立飛鳥高校演劇部	ペガサス	〃	44	44%
合計入場者数				2,367	

*新型コロナウイルス感染拡大防止策として、ペガサスホール・カナリアホールは会場定員を制限した。

ペガサスホール 定員100名(通常130名)、カナリアホール 定員50名(通常100名)

*つつじホール 定員400名

※1 学割あり

③関連公演

1	人形劇団ラクルテ 「にゃごにゃごまつり」 ※「11ぴきのねことぶた」の代替イベント 開 催 日 令和4年9月11日(日) 会 場 北とびあさくらホール 入 場 料 無料 入場者数 400名
2	『はじめてのおしばいぐるぐる』 開 催 日 令和4年10月16日(日) 会 場 北とびあスカイホール 入 場 料 親子ペア 2,000円 区民割 1,800円 入場者数 38名
3	笑いの座・茂山千五郎一門 狂言・ラーメン忠臣蔵 (計2回公演) 開 催 日 令和4年10月29日(土) 会 場 北とびあつつじホール 入 場 料 自由 3,800円 区民割 3,420円 入場者数 405名

④関連企画

1	大衆演劇ワークショップ 開 催 日 令和4年9月21日(水)・26日(月)・10月3日(月) 10月16日(土) お披露目公演 (①企画公演ー6) 会 場 北とびあペガサスホール 他 参 加 費 4,000円 参加人数 20名
2	舞台照明講座 開 催 日 令和4年10月4日(火)・5日(水) 会 場 北とびあペガサスホール 参 加 費 2,000円 高校生以下1,000円 参加人数 21名
3	舞台美術ワークショップ 開 催 日 令和4年10月8日(土)・15日(土) 会 場 北とびあカナリアホール 参 加 費 2,500円 高校生以下1,500円 参加人数 14名

(8) 舞台芸術創造支援事業

令和4年度決算 7,459,552円

舞台芸術のうち演劇に焦点をあて、共同主催または共催により北とぴあに公演を誘導することで、区民等へ鑑賞機会を提供するとともにプロの演劇活動を支援した。

8事業 80公演

No	事業名・公演名、内容等	入場者数 (名)	入場率
1	佐藤佐吉演劇祭2022 ～ワレワレのリターン！～ 主催団体 佐藤佐吉演劇祭実行委員会		
	かるがも団地『なんとなく幸せだった2022』 開催日 令和4年3月31日(木)～4月3日(日) (計7回公演) 会場 北とぴあカナリアホール 入場料 全席自由 3,000円 区民割 2,700円 学生 2,500円 18歳以下 1,000円	360	94%
	関連企画 見本市 開催日 令和4年4月7日(木)～10日(日) (計9回公演) 会場 北とぴあカナリアホール 入場料 一般 2,500円 U-25 2,000円 18歳以下 500円 3チームセット券 一般 5,500円 U-25 4,500円 18歳以下 1,000円	500	93%
	中野坂上デーモンズ「安心して狂いなさい」 開催日 令和4年4月17日(日)～24日(日) (計13回公演) 会場 北とぴあペガサスホール 入場料 全席自由 3,000円 区民割 2,700円 18歳以下 1,000円	743	95%
2	ナカゴー 特別劇場 『いわば堀船』『紙風船文様』 開催日 令和4年5月1日(日)～5月8日(日) (計16回公演) 主催団体 ナカゴー 会場 北とぴあカナリア・ペガサスホール 入場料 全席自由 3,000円 区民割 2,000円	『いわば堀船』 475	99%
		『紙風船文様』 280	89%
3	北区AKT STAGE 2022夏の本公演 『寝盗られ宗介』 開催日 令和4年7月6日(水)～10日(日) (計6回公演) 主催団体 北区AKT STAGE 会場 北とぴあつつじホール 入場料 全席指定 3,800円 区民割 3,400円 学生 2,000円	520	29%
4	ライブアップカプセルズ 『雷を振れり』 開催日 令和4年8月24日(水)～28日(日) (計8回公演) 主催団体 ライブアップカプセルズ 会場 北とぴあペガサスホール 入場料 全席自由 4,000円 区民割 3,500円	518	93%
5	ナカゴー 本公演 『ていで』(再演) 開催日 令和4年12月1日(木)～4日(日) (計4回公演) 主催団体 ナカゴー 会場 北とぴあつつじホール 入場料 全席指定 3,000円 区民割 2,000円	563	94%

No	事業名・公演名、内容等	入場者数 (名)	入場率
6	北区AKT STAGE 2022 12月公演 『売春捜査官』『ヒモのはなし』 開催日 令和4年12月14日(水)～18日(日) (計10回公演) 主催団体 北区AKT STAGE 会場 北とぴあペガサスホール 入場料 全席自由 2,900円 区民割 2,600円 学生 2,000円 全席自由 2,000円 区民割 1,800円	『売春捜査官』 283 『ヒモのはなし』 188	59% 59%
7	舞台芸術国際共同制作 カンパニーデラシネラ『HOURGLASS』ワークインプロGRESS 開催日 (ワークショップ) 令和4年12月12日(月)～22日(木) (発表公演) 令和4年12月23日(金) 主催団体 カンパニーデラシネラ 会場 (ワークショップ) 北とぴあカナリアホール他 (発表公演) 北とぴあ飛鳥ホール 入場料 2,000円 区民割 1,800円	85	100%
8	カンパニーデラシネラ 新作公演 『気配』 開催日 令和5年3月23日(木)～26日(日) (計6回公演) 主催団体 カンパニーデラシネラ 会場 北とぴあペガサスホール 入場料 全席自由 3,500円 区民割 3,150円	448	87%

*会場定員数は以下により試算

1. 佐藤佐吉演劇祭 かるがも団地	55席	×	7公演	=	385席
〃 見本市	60席	×	9公演	=	540席
〃 安心して狂いなさい	60席	×	13公演	=	780席
2. ナカゴー特別公演 いわば堀船	60席	×	8公演	=	480席
〃 紙風船文様	40席	×	8公演	=	320席
3. 北区AKT STAGE 夏の本公演	300席	×	6公演	=	1,800席
4. ライブアップカプセルズ	70席	×	8公演	=	560席
5. ナカゴー本公演	150席	×	4公演	=	600席
6. 北区AKT STAGE 12月公演 売春捜査官	80席	×	6公演	=	480席
〃 ヒモのはなし	80席	×	4公演	=	320席
7. カンパニーデラシネラ『HOURGLASS』	85席	×	1公演	=	85席
8. カンパニーデラシネラ公演	86席	×	6公演	=	516席

(9) 文化芸術活動拠点事業ココキタ

令和4年度決算 17,266,596円

利用料収入	14,553,070円	(内 訳) レンタルスペース 10,616,050円 レジデンススペース 3,840,000円 印刷機等 97,020円
利用者数	56,880人	※財団利用分を含めると 60,595人(オフ・オンラインを除く)
利用件数	10,950件	(内 訳) 区民 7,115件 区外 2,859件 学生 976件(区内)
目的別利用状況		演劇 21.2% 楽器 24.2% ダンス 32.3% バンド 4.1% 歌 3.4% ピアノ 3.9% 創作 2.6% 料理 0.2% その他 8.1%

2 芸術、文化活動に関する調査、育成及び普及（定款第4条第2号）

（1） 北区民オーケストラ及び合唱団育成事業 令和4年度決算 8,142,093円

①北区民オーケストラ

ア 区民の中から団員を募集して組織した区民オーケストラの育成を図り、定期演奏会を実施した。

団員数 63人（令和5年3月31日現在）
練習日時 毎週土曜日 午後6時～9時
練習会場 北とぴあ ほか

第35回定期演奏会

開催日	令和4年5月15日（日）	[曲目]	
会場	北とぴあさくらホール	チャイコフスキー	/ 交響曲第1番「冬の日の幻想」
入場料	全席指定 1,000円	ボロディン	/ 交響曲第3番
	区民割 900円	モーツァルト	/ 歌劇「魔笛」序曲
販売数	750枚	入場者数	680名

イ 北区民オーケストラの自主事業を共催として支援した。

第22回 北区民オーケストラメンバーによる室内楽コンサート

開催日 令和4年6月19日（日）
会場 滝野川会館 大ホール
入場料 無料 入場者数 300名

第6回 秋のコンサート

開催日 令和4年10月23日（日）
会場 北とぴあさくらホール
入場料 全席指定 1,000円 区民割 900円
入場者数 709名（うち小中学生無料招待 110名）

②北区民混声合唱団

ア 区民の中から団員を募集し、平成18年度から新たに結成したアマチュア混声合唱団の育成を図り、定期演奏会を実施した。

団員数 35人（令和5年3月31日現在）
練習日時 毎週水曜日 午後7時30分～9時30分
月1回土曜日 午後1時30分～4時30分

練習会場 ココキタ、滝野川会館 ほか

第31回定期演奏会

開催日	令和4年6月19日（日）	[曲目]	
会場	北とぴあさくらホール	ボロディン	/ ダッタン人の踊り
入場料	全席指定 1,000円	ラフマニノフ	/ ヴォカリーズ
	区民割 900円	チャイコフスキー	/ 白鳥の湖、花のワルツ
販売数	574枚	入場者数	501名

ほか

イ 北区民混声合唱団の自主事業を共催として支援した。

うたの広場4 ～忘れられないあの日の歌～

開催日 令和5年2月5日（日）
会場 滝野川会館大ホール
入場料 全席自由 1,000円 区民割 900円 入場者数 326名

(2) 区民文化活動支援事業

令和4年度決算

10, 107, 045円

①北区文化芸術祭

区内各文化団体、北区、北区教育委員会との共催により各種の文化行事を行い、区民の日頃の文化活動の成果発表の場とした。

開催日	種 目	団体名	会 場	参加者・入 場者数合計
10/30(日)～ 11/3(木・祝)	美術展	北区美術会	北とぴあ展示ホール	1, 716
10/30(日)	合唱祭	北区合唱連盟	北とぴあさくらホール	1, 300
11/3(木・祝)	民踊舞踊大会	(北区文化振興財団)	北とぴあさくらホール	817
11/3(木・祝)	珠算競技大会	北区珠算教育連盟	北とぴあ飛鳥ホール	329
作品募集・選句のみ	俳句大会	北区俳句連盟		763 作品発表のみ
11/3(木・祝)	吟剣詩舞大会	北区吟剣詩舞道連盟	北とぴあつつじホール	160
11/5(土)～ 11/6(日)	茶華道展	北区茶華道連盟	北とぴあ (華)展示ホール (茶)和室、茶室	748
11/6(日)	謡曲大会	北区謡曲連合会	北とぴあつつじホール	185
11/13(日)	将棋大会	日本将棋連盟北支部	北とぴあ飛鳥ホール	212
11/13(日)	バレエ&モダンダンス	東京都北区洋舞家協会	北とぴあさくらホール	1, 309
11/17(木)～ 11/20(日)	陶芸展	北区陶芸会	北とぴあ展示ホール	659
11/27(日)	日本舞踊大会	北区日本舞踊連盟	北とぴあさくらール	675
12/2(金)～ 12/4(日)	美術手工芸展	北区美術手工芸連盟	北とぴあ展示ホール	1, 336

②その他の支援

一定の要件を満たす文化団体等の活動に対し財団共催とした。

開催日	公演名	主催団体名	会場	参加者数
5/8(日)	北都民踊・舞踊連盟 五十五周年舞踊大会	北都民踊・舞踊連盟	北とぴあさくらホール	200
5/22(日)	北区民踊連盟 創立65周年記念舞踊大会	北区民踊連盟	北とぴあさくらホール	1, 200
6/11(土) ・12(日)	JCDA合唱の祭典2022	日本合唱指揮者協会	北とぴあさくらホール	1, 171
8/6(土) ～ 11/20(日)	みんなで創作 「鏡の国のアリス」 体験型シアター	Utervision Company Japan	ココキタ スタジオ 1	258
11/5(土) ・6(日)	サン＝テグジュペリと 星の王子さま	Utervision Company Japan	ココキタ スタジオ 1	102

(3) 財団広報宣伝事業

令和4年度決算 6,445,382円

文化に関する区民の関心を高め、参加意識を促し、また区民相互のコミュニケーションのきっかけづくりとするため、区内の文化情報を掲載した情報紙「エンジョイ北区」を発行及びホームページを運営した。

1	エンジョイ北区 規 格 フルカラー タブロイド判 4ページ 部 数 各号 95,000部 発行回数 6回(隔月) 配布場所 区内(新聞折込)、北とぴあ、赤羽会館、滝野川会館、区民事務所、 地域振興室、文化センター、図書館、区内各駅など
2	ホームページ アクセス件数 275,053件

(4) チケット販売システム運営事業

令和4年度決算 3,800,235円

①ほくとぴあメンバーズ

ホール公演の優先予約や割引等を実施し、サービスの向上と事業の安定化を図ることを目的に組織した友の会を運営した。

特 典 ・チケットの割引
・チケットの優先販売
・イベント情報紙の郵送

会員数 553名(令和5年3月末日現在)

②ほくとぴあチケットオンライン

チケット販売手段の一つとして2020年度から導入。

無料会員数 7,149名
北区民登録者数 1,668名(令和5年3月末日現在)
予約件数 10,044件

(5) 彫刻教室事業

令和4年度決算 1,500,085円

①彫刻教室

北区名誉区民、日本芸術院会員である故北村治禧氏の遺族から北区に寄附された(仮称)彫刻アトリエ館において彫刻教室の初級コースを実施。中級・上級コースは新型コロナウイルスの影響により中止とした。

1	上級コース	講習日時	水曜日 午後6時～9時	※中止
		講習回数	0回	
		受講者数	—	
2	中級コース	講習日時	日曜日 午後6時～9時	※中止
		講習回数	0回	
		受講者数	—	
3	初級コース	講習日時	日曜日 午後1時30分～4時30分	
		講習回数	40回	
		受講者数	5名	

②彫刻メンテナンスワークショップ

「彫刻を手と目で見て楽しもう！」	
開 催 日	令和4年9月18日(日)・23日(金・祝)
会 場	ココキタ、赤羽南2丁目児童遊園
参 加 費	無料 参加者数 5名
成果発表展 会 場	令和4年11月10日(木)～12月18日(日) ココキタ オープンギャラリー2

3 区から受託する文化振興事業及び文化施設、設備の管理運営（定款第4条第3号）

（1）（仮称）彫刻アトリエ館管理運営事業 令和4年度決算 1,566,634円

北区名誉区民、日本芸術院会員である故北村治禧氏の遺族から北区に寄附されたアトリエ等を利用し、北区の芸術文化振興の拠点の一つとして（仮称）彫刻アトリエ館の管理運営を行った。

アトリエ館見学会 開催期間 令和4年9月25日（日）～10月2日（日）
（1日2回開催 事前申込み制）
参加者数 延べ 63名

子どもかがやき文化芸術事業（2）～（5）

子ども達が身近に文化芸術に触れ、将来の文化芸術振興の基盤づくりを推進することを目的に、学校等でのコンサートの鑑賞や日本の芸術文化等を体験・習得する機会などを提供した。
新型コロナウイルス感染症の影響および感染防止の観点から一部中止とした。

（2）スクールコンサート事業 令和4年度決算 13,574,201円

①スクールコンサート

回数 52回（2回公演含む）
総実施校数 43校（北区立の小学校34、中学校9）
全学校数 47校（北区立の小学校35、中学校12）

No	種類	出演者	実施校数
1	インドネシア伝統音楽 舞踊付き	ガムラングループ・ランバンサリ	中学校1
2	アルプスのヨーデル音楽	アルペン・ブラスカペレ	小学校1
3	和太鼓	和太鼓“兄弟”ユニットは・や・と	小学校4
4	津軽三味線	津軽三味線ユニット あんみ通	小学校1
5	民俗芸能	民族歌舞団荒馬座	小学校4
6	混声合唱	東京合唱協会メンバー	小学校1
7	金管五重奏	東京ニューシティ管弦楽団メンバー	小学校1
8	吹奏楽アンサンブル	アンサンブル・ルヴァン	中学校1 小学校1
9	マリンバ三重奏&パーカッション&ドラム	アンサンブル・マレット	小学校7 中止1
10	アフリカン音楽	ムクナバンド	中学校1 小学校3
11	声楽コンサート&音楽劇	ヴォーカルアンサンブル ^レ ・プティット ^レ	小学校1
12	雅楽	伶楽舎	中学校1 小学校1
13	歌舞伎	伝統文化みらい塾	中学校2
14	大蔵流狂言	善竹狂言会	中学校1
15	古楽器と手作り楽器による創作音楽	ロバの音楽座	小学校2
16	児童演劇「ねこはしる」	アートインA s i b i n a	小学校2
17	ストリートダンス・パフォーマンス	デペイズマン	小学校3
18	児童演劇「パカ」	劇団ドクトペッパズ	小学校1
19	ダンスパフォーマンス	J u n k J a c k a J a m	中学校1 小学校1
20	パペットシアター	ウータビジョン・カンパニー・ジャパン	中学校1

②幼稚園・保育園コンサート

回 数 15回

総実施園数 15園（幼稚園1園、こども園1園、保育園12園、子ども発達支援センター1園）

No	種類	出演者	実施園数
1	アフリカン音楽&ダンス	ムクナバンド	保育園2
2	フルートの仲間たち&ピアノコンサート	ザ☆フルーツ	保育園2
3	マリンバ	アンサンブル・マレット	保育園3 さくらんぼ園
4	三味線アンサンブル	三味線なでしこ	保育園2
5	ヴァイオリン・ピアノ・歌	レ・プティット	こども園1 幼稚園1 保育園1
6	歌・打楽器など	おとあそび音楽隊	保育園2

(3) 子ども文化教室事業

令和4年度決算

4,509,964円

1	鍛金教室	実施期間 令和4年4月～令和5年3月 講習日 月1回日曜日 受講者数 6名 会場 北区文化芸術活動拠点ココキタ
2	雅楽教室	実施期間 令和4年4月～令和5年3月 講習日 毎月第1・第3日曜日、第2・第4土曜日 受講者数 14名 会場 北区文化芸術活動拠点ココキタ
3	彫塑教室	実施期間 令和4年4月～令和5年3月 講習日 毎月土・日曜日／6回 受講者数 0名 ※新型コロナウイルスの影響により中止
4	日本舞踊教室	実施期間 令和4年4月～令和5年3月 講習日 日本舞踊Ⅰ～Ⅲ 毎月第1・第3日曜日 受講者数 日本舞踊Ⅰ： 7名 日本舞踊Ⅱ： 14名 日本舞踊Ⅲ： 15名 会場 北区文化芸術活動拠点ココキタ
5	落語教室	実施期間 令和4年4月～令和5年3月 講習日 毎月第1・第3日曜日 受講者数 8名 会場 北区文化芸術活動拠点ココキタ
6	発表会	子ども芸術劇場 (日本舞踊Ⅰ、Ⅱ・落語・雅楽教室発表) 開催日 令和5年3月25日(土)・26日(日) 会場 北とびあつつじホール 入場者数 3月25日 110名 3月26日 193名 子ども芸術ギャラリー(鍛金教室作品展示) 開催日 令和5年3月9日(木)～4月8日(土) 会場 北区文化芸術活動拠点ココキタ 出品数 36点 来場者数 260名

(4) 輝く☆未来の星コンサート事業

令和4年度決算 2,116,123円

1	第29回 輝く☆未来の星 アカンサスコンサート	開催日 令和4年9月6日(火) 会場 滝野川会館 大ホール 出演 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 入場料 無料(事前申込制) 入場者数 134名
2	第15回 輝く☆未来の星コンサート ～藝高&北区小中学校 ジョイントコンサート～	開催日 令和4年10月16日(日) 会場 北とぴあさくらホール 出演 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 北区立王子桜中学校、北区立西浮間小学校 入場料 無料(事前申込制) 入場者数 906名
3	第30回 輝く☆未来の星 アカンサスコンサート	開催日 令和4年11月24日(木) 会場 北とぴあつつじホール 出演 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 入場料 無料(事前申込制) 入場者数 158名

(5) 児童ダンス☆演劇教室事業

令和4年度決算 1,466,740円

北区AKT STAGEの団員により、児童を対象に、ダンス・遊戯・芝居等のトレーニングを通じて、他人とのコミュニケーションを円滑にできる、元気で快活な子になってもらうことを目的に児童ダンス☆演劇教室を運営した。

生徒数 37名

実施期間 令和4年4月～令和5年3月

会場 北区文化芸術活動拠点ココキタ

発表会	令和5年3月19日(日) 北とぴあつつじホール ※事前予約制
	Aクラス(低学年クラス) 『闇と伝説とホワホワランドの子どもたち』 10名出演
	Bクラス(高学年クラス) 『ただいま』 17名出演
	Dクラス(中学年クラス) 『光の世界』 10名出演

(6) 北区所蔵美術品展示事業

令和4年度決算 853,510円

北区が所蔵する奥山峰石氏の作品を展示した。

開催期間 通年(年2回作品入替)

会場 北区飛鳥山博物館 飛鳥山アートギャラリー
第1室(大野五郎作品) 第2室(奥山峰石作品)

入場者数 延べ 53,230名(第1室と第2室の入場者自動計測器カウント数合計)

①文化芸術活動 拠点祭	ココキタまつり レジデンスアーティストによる公演、ワークショップ等 アーティストバンクによるワークショップ等 リレーライブなど各種の参加型・体験型イベントを実施した。 開 催 日 令和4年7月24日(日) 来場者数 450名 (1) レジデンスアーティスト ① 北区AKT STAGE らぶびファースト単独ライブinココキタ ② クリエイティブ・アート実行委員会 「多様性を育む展覧会」 ③ 劇団ドクトペッパズ スタジオで糸あやつり人形を撮影してみよう ④ 伊澤玲 真夏の絵本と創作&表現ワークショップ アトリエ見学 ⑤ Utervision Company Japan ※中止 ミニパペットシアター パターンハンコで顔を描こう ⑥ HINOKO 金属を、溶かして、叩いて、スプーン作り ⑦ 一般社団法人運動会協会スポーツ共創グループ 初めまして運動会協会です。展。 ⑧ 食彩 ※中止 ランチ・アフタヌーンティーの提供 (2) アーティストバンクによるワークショップ ① ふじこの絵本塾 ・世界にたった一つのオリジナルミニ絵本作り ② カーン江夏未花 ・インドの伝統ボディアート、メヘンディ ※中止 ③ ひがしやまたくひろ・イメージを「かたち」にする ※中止 ～即興で切り絵を作ろう～ (3) 財団&レジデンスアーティスト(Utervision Company Japan) による館内装飾
②中高生のため の レベルアップ ワークショップ	1. 「身近なものが大変身！新聞紙の粘土を使って動物を作ろう！」 開 催 日 令和4年11月6日(日)・13日(日)・20日(日)・27日(日) 講 師 遠藤良亮(彫刻家) 参加者数 2名 2. 「初心者のためのDTM(デスクトップミュージック)ワークショップ ～サウンドメイク編～」 開 催 日 令和4年12月24日(土)・25日(日)・27日(火) 講 師 D r . U s u i (音楽クリエイター) 参加者数 5名

③中学生高校生 文化芸術活動 支援	区内中学生および高校生のココキタ施設利用料金を無料とした。 利用人数 延べ 3,264名
④北区版 アーティスト バンク	ココキタで活動するアーティストを区内の文化活動の場に紹介した。 登録アーティスト数 40組 利用件数 14件 SHOW CASE LIVE 2022 開催日 令和4年12月17日(土) 会場 滝野川会館 大ホール 参加アーティスト数 10組 来場者数 205名

(8) パイプオルガン演奏会事業

令和4年度決算 973,464円

区が実施するパイプオルガン演奏会における、演奏についてのコーディネート業務を受託して実施した。

演奏会 年12回 [月1回・日曜日]
会場 北とぴあ1階 区民プラザ
来場者数 1,637名

Ⅲ 理事会・評議員会について

(1) 理事会開催状況

回数	開催年月日等	議題 ○：報告事項
第1回	令和4年4月1日(金) 書面 6名	1. 第1回評議員会の決議の省略について(承認) 2. 第1回評議員会の目的である事項「理事の選任」について(承認)
第2回	令和4年4月1日(金) 書面 6名	1. 常務理事の選定について(可決)
第3回	令和4年6月13日(月) 出席 5名 欠席 1名	1. 令和3年度事業報告について(承認) 2. 令和3年度決算について(承認) 3. 令和4年度第2回評議員会の招集について(可決) ○ 理事の選任について ○ 北とびあ国際音楽祭2022の概要について ○ 理事長及び常務理事の職務執行状況報告について ○ 新聞記事等の紹介 ○ 文化芸術活動拠点ココキタの利用状況について ○ 令和4年度理事会の開催予定について
第4回	令和4年6月29日(水) 書面 7名	1. 理事長の選定について(可決) 2. 常務理事の選定について(可決)
第5回	令和5年3月16日(木) 出席 7名	1. 令和4年度収支予算の補正について(可決) 2. 令和5年度事業計画について(可決) 3. 令和5年度収支予算について(可決) 4. 職員給与規程の一部改正について(可決) 5. 非常勤職員規程の一部改正について(可決) 6. 再雇用職員規程の一部改正について(可決) 7. 臨時職員規程の一部改正について(可決) 8. 職員退職手当に関する規程の一部改正について(可決) 9. 財務会計規程の一部改正について(可決) 10. 文化芸術活動拠点管理規程の一部改正について(可決) 11. 令和4年度第3回評議員会の招集について(可決) ○ 理事長及び常務理事の職務執行状況報告について ○ 令和5年度ホール事業及び国際音楽祭事業の事業計画について ○ 新聞、雑誌等掲載記事の紹介 ○ 文化芸術活動拠点ココキタの利用状況について ○ 令和5年度理事会の開催予定について

(2) 評議員会開催状況

回数	開催年月日等	議題 ○：報告事項
第1回	令和4年4月1日(金) 書面 7名	1. 理事の選任について(可決)
第2回	令和4年6月29日(水) 出席 6名 欠席 1名	1. 令和3年度決算について(承認) 2. 理事の選任について(可決) ○ 令和3年度事業報告について ○ 北とびあ国際音楽祭2022の概要について ○ 新聞記事等の紹介 ○ 文化芸術活動拠点ココキタの利用状況について ○ 令和4年度評議員会の開催予定について
第3回	令和5年3月28日(火) 出席 7名	1. 令和4年度収支予算の補正について(承認) 2. 令和5年度事業計画について(承認) 3. 令和5年度収支予算について(承認) ○ 令和5年度ホール事業及び国際音楽祭事業の事業計画について ○ 職員給与規程の一部改正について ○ 非常勤職員規程の一部改正について ○ 再雇用職員規程の一部改正について ○ 臨時職員規程の一部改正について ○ 職員退職手当に関する規程の一部改正について ○ 財務会計規程の一部改正について ○ 文化芸術活動拠点管理規程の一部改正について ○ 新聞、雑誌等掲載記事の紹介 ○ 文化芸術活動拠点ココキタの利用状況について ○ 令和5年度評議員会の開催予定について