

Jazz in Hokutopia³

vol.

境界を越えて静かに巡り合う、心に響く音の舞台。

交わる旋律が描く世界に、ひとしずくの音が息づく。

国内外の
トップアーティストが
北とぴあに集結！

福盛進也 Rindoh

福盛進也 (ドラム)
ソングェ・ソン (サックス)
市野元彦 (ギター)
清野拓巳 (ギター)

ジン・ヤン・パク ニュートリオ

ジン・ヤン・パク (ピアノ)
チャンミン・ジュン (ベース)
福盛進也 (ドラム)

2025 **9.27 sat**
15:00 開演 (14:30 開場)

ほく
北とぴあ つつじホール J R 浜東北線王子駅北口 / 東京メトロ南北線王子駅5番出口より徒歩2分

料金 (税込)

全席指定

一般 **5,000 円** 北区民・ほくとぴあメンバーズ **4,500 円** 25歳以下 **3,500 円**

Jazz in Hokutopia Vol.3

世界有数のジャズ都市、東京・ソウル。
日本と韓国の中心的メンバーが融合された2バンド。
研ぎ澄まされた2バンドが北とぴあで響き合う。

Performers

福盛進也 Rindoh (リンドウ)

Shinya Fukumori Rindoh

福盛進也 (ドラム) ソンジェ・ソン (サクソ)
市野元彦 (ギター) 清野拓巳 (ギター)

Rindoh (リンドウ) — 音はやがて消え、余韻だけが静かに残る。
それはまるで、ひっそりと庭先に咲く花のように、
気づけば心の奥深くに根を下ろし、
そっと小さな幸福を運んでくる。
そのとき、Rindoh はあなたの中にそっと咲いている。

ECM からのデビューを経て、日本へ活動の拠点を移したドラマー・作曲家・プロデューサーの福盛進也を中心に、同じくECMアーティストであり韓国を代表するサクソ奏者のソンジェ・ソン、独自の音楽哲学を探究し続ける市野元彦、清野拓巳という二名のギタリストが集い生まれた Rindoh。即興と構築、静寂と熱情が交錯する音の流れは、輪郭を持たぬまま心に染みわたり、聴く者を新たな旅へと誘う。

バンドリーダー

福盛進也

1984年1月5日、大阪市阿倍野区生まれ。15歳でドラムを始め、17歳で渡米し音楽を学ぶ。パークリー音楽大学卒業後、2013年に拠点をミュンヘンへ移し欧州で活動を開始。2018年には自身のトリオで、ドイツの名門ECMより日本人二人目となるリーダー作『For 2 Akis』をリリース。以降もリー・コニッツ、ミロスラフ・ヴィトウス、山下洋輔など多彩なアーティストと共演。2020年に自身のレーベル nagalu を設立し『Another Story』を発表。翌年には S/N Alliance も立ち上げ、プロデュース業や録音ディレクションにも力を注ぐ。また、日韓の音楽家とともに「EAST MEETS EAST」を発足し、アジア全体のジャズの発展に新風を巻き起こしている。独特かつ繊細なシンバルワーク、色彩豊かで自由な音空間、広いダイナミクスを持つ詩情的な表現力で、奏者・作曲家として世界的評価を受けている。



ジン・ヤン・パク ニュートリオ

Gene Young Park New Trio

ジン・ヤン・パク (ピアノ) チャンミン・ジュン (ベース) 福盛進也 (ドラム)

現在、韓国で最も期待されている若手ピアニスト・作曲家のジン・ヤン・パク率いる新たなピアノトリオ。幅広い視野と柔軟な音楽性を併せ持ち、韓国のトップベーシストとして活躍する Changmin Jun (チャンミン・ジュン)、そしてドイツの名門レーベルECMより日本人二人目としてデビューアルバムを発表したドラマーの福盛進也を迎える。トリオが結成された2024年には、韓国最大規模のジャズフェスティバル「Jarasum Jazz Festival」に出演し多方面から注目を浴びる。パクが幼少期より培った確かなクラシック音楽の技術と洗練された作曲力、そしてジュンと福盛と共に創り出す自由な発想と独創的なインタープレイは、ジャンルに捉われない唯一無二のサウンドを生み出す。

本公演では、パクのブレイクのきっかけとなった最新アルバム「Pastorale」の楽曲と、このトリオのために書き下ろされた新曲を披露する。

バンドリーダー

ジン・ヤン・パク Gene Young Park

1991年5月3日生まれ、ソウル出身。幼少期からクラシックピアノを学び、ソウルの音楽英才学校にてクラシック作曲課程を修了。ジャズ愛好家の父の影響でジャズを始め、2009年「傾向実用音楽コンクール」で「器楽部門大賞」、「ジャラスム国際ジャズコンクール」で「Best Creativity Award」を受賞。2010年に「Graceful River」を発表しデビュー、同年パークリー音楽大学にフルカラシップで進学しグローバル・ジャズ・インスティテュートに在籍、ダニエル・ベレスに師事する。主席で卒業後、ニューヨークでの活動を経て帰国し、最注目若手ミュージシャンとして人気を博す。2019年、福盛進也の日韓プロジェクト「EAST MEETS EAST」メンバーとして来日、以降親交を深めている。2024年、チャンミン・ジュンと福盛進也と共に Gene Young Park New Trio を結成。



Ticket

●料金 (税込)

全席指定 一般 5,000 円

北区民※1・ほくとぴあメンバーズ※2 4,500 円 25歳以下※3 3,500 円

※1 東京都北区民割引…ほくとぴあチケットオンライン (WEB/要事前登録) または、北とぴあ1階チケット売場 (北区在住が確認できる免許証等をもと) のみで取扱い。割引のご購入はWEB・窓口あわせてお一人様4枚まで。
※2 ほくとぴあメンバーズ…年会費1,500円 どちらでもご購入いただけます。
※3 25歳以下の方のみ購入可。入場時に生年月日がわかるもの (保険証、学生証など) をご提示いただけます。

●発売日

一般発売 5月30日 (金) 10:00 ~

ほくとぴあメンバーズ先行 (web のみ) 5月28日 (水) ~ 5月29日 (木)

●チケット取扱い

・ほくとぴあチケットオンライン <https://p-ticket.jp/kitabunka/>

・北とぴあ1階チケット売場 窓口のみ / 10:00 ~ 20:00

(臨時休館日は10:00 ~ 18:00、全館休館日は休業)

※車椅子座をご希望の方は発売日より右記お問い合わせ先にてご予約ください (数に限りあり)。

※未就学児の入場はお断りしております。

※託児サービス (未就学児対象・有料・先着順) をご希望の方は、チケット購入後 9/19 (金) までにイベント保育キッドベンチャー 03-4500-5780 (平日10:00~17:00) または右記コードよりお申し込みください。

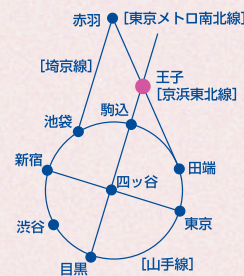
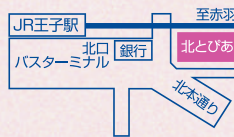
※会場内での許可のない写真撮影・録音・録画などはお断りしております。



Access

ほく 北とぴあ

東京都北区王子 1-11-1
J R 京浜東北線 王子駅北口
東京メトロ南北線 王子駅
下車徒歩 2 分



お問い合わせ

(公財) 北区文化振興財団

03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

<https://kitabunka.or.jp/>

WEBSITE



X

