



パトリシア・フリエグ (ピアノ・ボーカル)

&

ビルマ・エスキベル (ギター)



日本&南米の楽曲をお届けするコンサート！

1/17 (土)

開演：午後 2 時 開場：午後 1 時 30 分

滝野川会館 大ホール

入場
無料

予定曲

「Para Comprenderlo/ Ana Lucía Vlieg」

「糸 / 中島みゆき」

「みちて行く / 藤井風」 ほか

全席自由
当日直接ご来場ください

主催・問合せ先 (公財) 北区文化振興財団
TEL 03-5390-1221

パトリシア・ブリエグ (Patricia Vlieg)

パナマ出身の歌手、ピアニスト、ギタリスト、作曲家、編曲家、音楽研究者。バークリー音楽大学卒業後、ニューヨーク音楽院でボーカルトレーニングを修了。

ラテンアメリカ音楽、ジャズ、ワールドミュージックを融合させた独自の音楽性で国際的に高く評価されている。主なアルバムに『A UNA CANTORA』『CABANGA』がある。世界的アーティストと共演するほか、日本のヴァイオリニスト押鐘貴之氏やパーカッショニスト八尋知洋氏など日本人アーティストとも多くコラボしている。2011年の初来日では東日本大震災復興支援チャリティーイベントに出演。2019年にはパナマシティ創立500周年記念日本コンサートツアー、2024年にはパナマと日本の外交関係樹立120周年記念コンサートシリーズも開催。

バークリー音楽大学クインシー・ジョーンズ賞、在パナマ日本大使館文化交流功労賞受賞。現在、創価大学院で国際関係学・平和学を専攻し、音楽で多様な文化をつなぐ活動を続けている。

ビルマ・エスキベル (Vilma Esquivel)

パナマ出身。クラシックギタリスト、音楽療法士、マネージャー、プロデューサー。幼少期よりギターに親しみ、パナマにてフランシスコ・ベラスケスに師事、ワシントン・カトリック大学でギターと音楽療法を専攻。マイナ・シスレンに師事し、世界的ギタリスト・ベルタ・ロハスのクリニックにも参加。In Harmony Academy 創設者兼代表。「Positive Guitar」メソッド考案者。25年以上にわたり、教育、企業、社会プロジェクトを通じて音楽と人間形成、リーダーシップの融合に取り組み、コーチング、マネジメント、文化事業の分野でも幅広く活動。

会場案内 東京都北区西ヶ原 1-23-3



問合せ先

(公財) 北区文化振興財団
Tel 03-5390-1221(平日 9:00-17:00)

北区文化振興財団ホームページ



(<https://kitabunka.or.jp/>)

〈主催〉(公財) 北区文化振興財団

〈共催〉東京都北区

〈企画協力〉まちかどコンサートボランティアスタッフ

〈助成〉令和7年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



- ★どなたにも気軽に音楽を楽しんでいただくコンサートのため、年齢等の入場制限は設けておりません。
- ★入場は先着順に行います。満員の際は入場をお断りする場合がございます(会場収容人数 502 席)。
- ★「まちかどコンサート」は地域密着型のコンサートです。チラシ配布は会場付近の一部地域に限定しています。