



北とぴあ
国際音楽祭
参加公演 2020

北とぴあ国際音楽祭2020参加公演

ベートーヴェン、交響曲前夜。

11月14日(土)

14時開演／18時開演

北とぴあつつじホール

フォルテピアノ 川口成彦／歌と管弦楽 オルケストル・アヴァン・ギャルド

北とぴあ国際音楽祭2020参加公演

ベートーヴェン、交響曲前夜。

2020年11月14日土曜日

14:00開演 13:30開場 / 18:00開演 17:30開場

北とぴあ つつじホール

オールベートーヴェンプログラム

七重奏曲変ホ長調作品20

歌曲『アデライーデ』作品46、『優しき愛』WoO123

チェロソナタ第1番へ長調作品5-1

ピアノソナタ第20番ト長調作品49-2



©Fumitaka Saito

川口成彦 Naruhiko Kawaguchi フォルテピアノ

1989年生まれ。第1回ショパン国際ピアノコンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭、モンテヴェルディ音楽祭、「ショパンと彼のヨーロッパ」(ワルシャワ)をはじめ欧州の音楽祭にも出演を重ねる。協奏曲では18世紀オーケストラ、Orkiestra Historycznaなどと共演。また昨年はロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団のメンバーと共に室内楽形式による協奏曲のリサイタルをオランダにて開催した。東京藝術大学大学院およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程を首席修了。最新CDは『ゴヤの生きたスペインより』(MUSIS、レコード芸術・朝日新聞特選盤)。



オルケストル・アヴァン＝ギャルド

ベートーヴェンの交響曲全曲演奏を目指す、若い世代の実力派奏者によるオリジナル楽器オーケストラ。
今回は有志によるソロや室内楽で、交響曲の「前夜」を追体験する!



渡辺祐介 音楽監督・バス

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。多田羅迪夫氏に師事。オランダのデン・ハーグ王立音楽院にて、ペーター・コーイ、マイケル・チャンス、ジル・フェルドマン、リタ・ダマスの諸氏のもとで研鑽を積む。2002年4月より鈴木雅明氏の主宰するバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバー。現在マヨラ・カナムス東京音楽監督、東京ムジーククライス常任指揮者、東京クローククラブ指揮者、オルケストル・アヴァン＝ギャルド音楽監督。古楽アンサンブル Cantus Ebrius 主宰、Coro Libero Classico メンバー。



原田 陽 ヴァイオリン

13歳で渡米し、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイに師事。17歳、当時最年少でパリ国立高等音楽院第三課程に入り、レジス・バスキエに師事。2004年S&R財団よりワシントン賞受賞。現在、バッハ・コレギウム・ジャパンメンバー。寺神戸亮氏率いるレ・ボレアードとモーツァルト協奏交響曲を共演。2017年に、「アンサンブル・ヴァガボンド」を結成。コレギウム・ムジカーレ、カントゥス・エブリウス、コンサートマスター。



廣海史帆 ヴィオラ

東京藝術大学を経て、同大学大学院を修了。第22回古楽コンクール〈山梨〉最高位、併せて栃木・蔵の街音楽祭賞を受賞。2007、08年、パリ・シャンゼリゼ管弦楽団より奨学金を受け、サント・ヨーロッパ音楽アカデミーに参加。NHK-FM「名曲リサイタル」、旧奏楽堂デビューコンサート等に出演。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、横浜シンフォニエッタ等の公演・録音・海外ツアーに多数参加している。



山本 徹 チェロ 写真:井村重人

東京藝術大学大学院古楽専攻及びチューリヒ芸術大学修了。バロックチェロを鈴木秀美、ルール＝ディールティーンズの各氏に師事。2008年第16回ライプツィヒ国際バッハ・コンクール第2位、2011年ブルージュ国際古楽コンクール審査員賞、ファン・ヴァッセナール国際コンクール優勝。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのメンバー。2018年に渡辺祐介氏らとオルケストル・アヴァン＝ギャルドを創設、首席奏者・理事を務める。



布施砂丘彦 コントラバス 写真:©Yoshihito Yokokawa

東京藝術大学卒業、桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。コントラバスを遠藤柁一郎、永島義男、池松宏、吉田秀、西山真二、幣隆太郎の各氏に、室内楽を鈴木秀美、若松夏美、松原勝也の各氏に師事。10代の頃より都内のプロオーケストラに客演している。セイジオザワ松本フェスティバル「こどものオペラ」出演。ピリオド楽器では、オルケストル・アヴァン＝ギャルド、カントゥス・エブリウスのメンバー。



満江菜穂子 クラリネット

オランダデン・ハーグ王立音楽院修了。エリック・ホーブリッチ氏に師事。ヨーロッパ滞在中には、ブリュッヘン指揮による「18世紀オーケストラ」や、ヤコブス指揮「フライブルク・バロック・オーケストラ」をはじめとするグループで演奏。「オーケストラ・リベラ・クラシカ」「バッハ・コレギウム・ジャパン」「オルケストル・アヴァン＝ギャルド」奏者。コンサートシリーズ「モーツァルトが愛した楽器」を主宰。昭和音楽大学講師。



岡本正之 ファゴット

東京生まれ。1989年東京藝術大学音楽学部卒業、同年、東京都交響楽団首席ファゴット奏者に就任。第6回日本管打楽器コンクールファゴット部門第一位、および大賞受賞。2003年東京オペラシティリサイタルホールにて『B→Cリサイタル』。霧島音楽祭、木曾音楽祭などにも参加。古楽器奏者としてもヘンデルフェスティバルジャパン等に参加。東京藝術大学音楽学部准教授、同大学音楽学部附属音楽高等学校講師。桐朋学園大学特任教授。日本ファゴット(バスーン)協会副会長。



藤田麻理絵 ホルン

武蔵野音楽大学卒業。同大学卒業演奏会、読売新人演奏会に出演。ナチュラルホルン奏者としてバッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、他に参加。日本ホルン協会主催 第1回ホルンコンクール2位入賞。2015年～2016年公益財団法人アフィニス文化財団の海外研修員としてバーゼル音楽院(スイス)に留学。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。

全席指定 3500円 北区民割引 3150円 9/7(月) 一般発売

チケット取扱

- ・ギタラ社 TEL 03-3952-5515
- ・北とぴあ1階チケット売場 窓口のみ/10:00~20:00 臨時休館日は18:00まで、全館休館日は休業
- ・ほくとぴあチケットオンライン <https://p-ticket.jp/kitabunka>

主催・問合せ オルケストル・アヴァン＝ギャルド orchestre.avantgarde@gmail.com

共催 公益財団法人北区文化振興財団・東京都北区

北区民割引:東京都北区にお住まいの方は割引価格で購入できます(窓口・web 合わせてお一人様4枚まで)。取扱いは北とぴあ1階チケット売場・ほくとぴあチケットオンライン(要事前登録)のみ。窓口では北区在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。

未就学児の入場はお断りしております。車椅子席をご希望の方は、発売日より公益財団法人北区文化振興財団 TEL 03-5390-1221にてご予約ください。(数に限りがあります)

