

北村朋幹
日本で初めての
フォルテピアノ公演

北村 TOMOKI KITAMURA 朋幹

フォルテピアノ・リサイタル

— シューマン《幻想曲》をめぐって

ベートーヴェン／リスト

ミニヨン S.468-1 《ベートーヴェンによる6つのゲーテ歌曲集》より

連作歌曲集《遙かなる恋人に寄す》S.469

シューマン

ピアノ・ソナタ第3番 ヘ短調 Op.14 より 第3楽章

“変奏曲風に(クララ・ヴィークのアンダンティーノによる)”

リスト

オーベルマンの谷 S.156-5 《旅人のアルバム》より



シューマン

幻想曲 ハ長調 Op.17

2024

10/26

土

16:00 開演
(15:20 開場)

北とびあ さくらホール

JR京浜東北線王子駅北口／東京メトロ南北線王子駅5番出口より徒歩2分

全席指定
(税込)

一般 4,000円 北区民^{※1}・ほくとびあメンバーズ^{※2} 3,500円

25歳以下^{※3} 2,000円

※1 東京都北区にお住まいの方は、割引価格で購入できます(お一人様4枚まで)。販売はほくとびあチケットオンライン(要事前登録)、北とびあ1階チケット売場のみ。窓口では北区在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。

※2 ほくとびあメンバーズ…年会費1,500円となたでもご入会いただけます。

※3 25歳以下の方の入場時に生年月日が分かるもの(保険証、学生証など)をご提示ください。

【主催・問い合わせ】公益財団法人 北区文化振興財団 03-5390-1221(平日9:00～17:00)

【共催】東京都北区 〔後援〕東京都北区教育委員会／一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

【協力】KAJIMOTO/タカギクラヴィア株式会社

使用楽器

ヨハン・クレマー／1825年ウィーン製

(タカギクラヴィア所蔵)



発売日

- 一般: 7月11日[木]
- ほくとびあメンバーズ先行(webのみ): 6月30日[日]～7月2日[火]
- 北区民先行(webのみ): 7月10日[水] 10:00～23:59

チケット
取扱い

- ほくとびあチケットオンライン
p-ticket.jp/kitabunka
- 北とびあ1階チケット売場
窓口のみ 10:00～20:00 ※臨時休館日は10:00～18:00、※8/18(日)は休業。
- チケットぴあ (Pコード: 271-517)
t.pia.jp/ セブン-イレブンで直接購入
- e+ (イープラス)
eplus.jp/ ファミリーマートで直接購入
- カンフェティチケットセンター
www.confetti-web.com/ Tel 0120-240-540(平日10:00～18:00)



北村 朋 幹

日本で初めての

フォルテピアノ公演



©TAKA MAYUMI

古楽器から時にはプリペアド・ピアノやトイピアノ、チェンバロやチェレスタまで、あらゆる鍵盤楽器を媒介に演奏活動を展開する北村朋幹が、1825年ウィーン製のフォルテピアノで北とぴあ国際音楽祭2024のオープニングを飾る！

北村朋幹〔ピアノ〕 Tomoki Kitamura, piano

1991年愛知県生まれ。3歳よりピアノを始め、浜松国際ピアノ・コンクール第3位、シドニー国際ピアノ・コンクール第5位ならびに3つの特別賞、リーズ国際ピアノ・コンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノ・コンクール第2位などを受賞。

第3回東京音楽コンクールにおいて第1位(2位なし)ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞、以来日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、そして古楽器による演奏活動を定期的に行っている。その演奏は「類稀なる時間の感覚。まるで素晴らしい指揮者によるオーケストラの演奏を聴いているよう」(パーヴェル・ギリロフ)、「卓抜な詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家」(濱田滋郎)などと評された。

2022年10月、びわ湖ホール及び、滋賀県立美術館で行った「北村朋幹 20世紀のピアノ作品(ジョン・ケージと20世紀の邦人ピアノ作品)」が、第22回(2022年度)佐治敬三賞受賞。

2019年からは「Real-time」と題した自身のリサイタル企画を展開している。

録音はフォンテックより、『遙かなる恋人に寄すーシューマン「幻想曲」からの展望ー』(2011)、『夜の肖像』(2014)、『黄昏にーブラームス/リスト/ベルク作品集』(2016)、『Bagatellen』(2019)をリリースし、主要音楽メディアにおいて好評を得ている。2021年録音の『ケージ プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード』は令和3年度(第76回)文化庁芸術祭賞 レコード部門 優秀賞を受賞。2024年3月、新譜『リスト 巡礼の年 全3年』を発売。同月、所沢市民文化センター ミューズ マーキーホールにて、「リスト:『巡礼の年』全曲演奏会」を行なった。

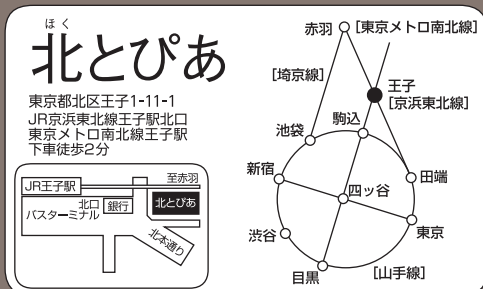
愛知県立明和高等学校音楽科を経て東京藝術大学に入学、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。またフランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。

これまでに伊藤恵、エヴァ・ボブウォツカ、ライナー・ベッカー、イエスパー・クリステンセンの各氏に師事。

ベルリン在住。

使用楽器 ヨハン・クレーマー Johann Krämer

1825年 ウィーン製/80鍵/4本ペダル
タカギクラヴィア所蔵



●北とぴあ国際音楽祭アドバイザー

大石 泰(音楽プロデューサー・東京藝術大学名誉教授)／木村 元(編集者・アルテスパブリッシング代表)／関根 敏子(音楽学)／田中 隆文(邦楽ジャーナル編集長)

お問い合わせ (公財)北区文化振興財団 03-5390-1221(平日9:00~17:00) <https://kitabunka.or.jp/>

▷X(旧Twitter)

北とぴあ国際音楽祭の情報を発信中！



▷北とぴあ国際音楽祭 特設ホームページ

北とぴあ国際音楽祭2024全公演の情報はこちらで紹介！

