

尺八プロジェクト Shakuhachi Project

GMQ

デビューコンサート



出演：松村湧太（尺八・ピアノ）／岩田卓也（尺八）／大河内淳矢（尺八）／松下尚暉（尺八）

演奏予定曲 | GMQのための「尺八四重奏曲」（日高哲英 作曲）、夏雨（三塚幸彦 作曲）、
メンバーによる自作曲、りんご追分、イエスタデイワンスモア、他

2019 **11/17** 日 15:00 開演
(14:30 開場)

全席指定 2,800 円 北区民 2,000 円

東京都北区にお住まいの方は、割引価格でお求めいただけます。割引での購入はお一人様4枚まで。取扱いは、北とびあ1階チケット売場（店頭販売）のみ。東京都北区在住を確認できるもの（保険証、免許証など）をご提示ください。

※未就学児入場不可

※車椅子席をご希望の方は発売日よりお問い合わせ先にてご予約ください（数に限りがあります）。

※託児サービスご希望の方は、チケットを購入後、11月8日（金）までに下記へお申込みください（2歳～就学前・有料・先着順）。イベント託児マザーズ 0120-788-222（平日10:00～12:00、13:00～17:00）

北とびあつつじホール

東京都北区王子1-11-1（JR京浜東北線・東京メトロ南北線「王子駅」徒歩2分）

チケット取り扱い チケット一般発売 8月8日（木）

▶ 北とびあ1階チケット売場（窓口のみ／10:00～20:00）

※臨時休館日10:00～18:00、全館休館日は休業

▶ チケットぴあ（Pコード157-059）

・電話予約 0570-02-9999

・インターネット予約 <http://pia.jp/t/>

※セブンイレブンでも直接お買い求めいただけます。

【主催・問い合わせ】（公財）北区文化振興財団 03-5390-1221 【共催】東京都北区 【助成】平成31年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

Shakuhachi Project

“尺八の本質を見据えた上での新たな可能性”を追求すべく結成された尺八ユニット。オリジナル楽曲を中心にライブ活動を展開。その清新かつ闊達な存在感に期待が寄せられている。

東京藝術大学邦楽科出身のメンバーを中心に構成し、遠 TONE 音リーダーで泉州尺八工房代表の三塚幸彦がプロデュースを手掛ける。

GMQ



松村湧太
Yuta Matsumura

京都市立音楽高校ピアノ科、東京藝術大学邦楽科尺八専攻卒業の、尺八奏者・歌手・ピアニスト。尺八奏者の表現力、歌手の歌心、ピアニストの正確な演奏技術が掛け合わされたその演奏技術は多方面から大きな評価を受け、グラミー賞受賞ゴスペル歌手 David Phelps と尺八で共演（アメリカ・ナッシュビル）文化庁プロジェクト「東アジア文化都市 2014」式典に、日本代表ミュージシャンとして派遣（中国）ハノイ国家大学の式典にてゲスト演奏（ベトナム）コンポーザーピアニスト・中村天平氏とのデュオで、2019 年、2020 年の 2 年間でヨーロッパ全 43 カ国ツアーを行うなど、世界中で演奏活動を行う。

滝廉太郎の生涯を描いた舞台「滝廉太郎物語〜わが愛の譜〜」では、主演の滝廉太郎役を務めると共に、劇中で歌、ピアノ、尺八の演奏も行う。東日本大震災の後、コンポーザーピアニストの中村天平氏、バリトン歌手の吉武大地氏が立ち上げた、音楽による心の復興支援プロジェクト「Project Rising Sun」のメンバーに加入し、東京・大阪でのチャリティコンサート、被災地各地でのボランティアコンサートツアーに参加。



岩田卓也
Takuya Iwata

東京藝術大学中退。2002 年 NHK 邦楽オーディション合格。2004 年、長谷校校記念全国邦楽コンクールにて最年少で最優秀賞と文部科学大臣奨励賞を受賞。地元・常滑市より表彰される。2009 年第 6 回東京邦楽コンクール、優勝。2012 年国際尺八コンクール優勝。世界一のタイトルを獲得。コシノジュンコやクリスチャン・ディオール のショーで演奏。2010 年から 2016 年坂本冬美ステージメンバー。テレビ出演は「紅白歌合戦」「芸能華舞台」(NHK) など。海外公演 20 カ国以上。アメリカ、ニューヨークでの世界芸術見本市に日本代表として参加。シビウ国際舞台芸術祭スペシャルサンクス特別招待公演参加。2010 年には NHK 日本賞授賞式にて皇太子殿下の前で演奏を務めた。2016 年より作曲にも取り組む。型にはまらない独特な演奏と気持ちを揺さぶる感情表現、リズム感を武器に尺八の新たな可能性を切り開いている。



大河内淳矢
Junya Okochi

桐朋学園芸術短期大学日本音楽専修卒業。NHK 邦楽技能者育成会 55 期卒業。自作曲を中心に演奏活動を行うほか、和楽器オーケストラあいおい、志茂田景樹氏による読み聞かせ隊、TRITON メンバー。2012 年に外務省在外公館長表彰を授与される。国際音楽祭にも多数出演。イベントや楽曲プロデュースの他テレビ番組、CM や舞台音楽、アーティストのレコーディング等にも参加。2014 年、西尾市文化会館大ホールにてリサイタル「輪の響き」を開催。「きらまつり」「仁吉まつり」など、地元での演奏活動も展開。2014 年、西尾市文化会館大ホールにてリサイタル「輪の響き」を開催。「きらまつり」「仁吉まつり」など、地元での演奏活動も展開。2014 年、西尾市文化会館大ホールにてリサイタル「輪の響き」を開催。「きらまつり」「仁吉まつり」など、地元での演奏活動も展開。2014 年、西尾市文化会館大ホールにてリサイタル「輪の響き」を開催。「きらまつり」「仁吉まつり」など、地元での演奏活動も展開。



松下尚暉
Naoki Matsushita

福島県郡山市出身。東京藝術大学卒業。9 歳の頃、偶然聞いた尺八に魅了され、様々なプロにアドバイスを受けるながら独学で演奏を覚えた。同時期からフルート、ギターなど多種の楽器も演奏していた為、幅広い音楽的ルーツを持つことから生まれた独自のスタイルは「楽器」としての尺八の可能性を拡張させて続けている。近年は尺八製作職人、レコーディングエンジニア、マルチンストゥルメンタリストとしての一面もあり、自分の音を作り出し、それを最後まで純度の高い状態で発信する事に徹底してこだわり、尺八マルチクリエイターとも言える活動をしている。大学在学中より本格的に活動を始め、自身のオリジナル曲中心のプロジェクト、様々なアーティストとの共演、100 を超える音源作品への参加、TV 出演などボーダレスな活動ながら、魂の奮い立つ音楽を追い求める。

お問い合わせ

(公財) 北区文化振興財団 03-5390-1221
〒114-8503 東京都北区王子 1-11-1 北とぴあ 10 階
▶ <https://kitabunka.or.jp/>

北とぴあ国際音楽祭アドバイザー

大石 泰 (東京藝術大学名誉教授) 木村 元 (編集者・アルテスパブリッシング代表)
関根 敏子 (音楽学) 田中 隆文 (邦楽ジャーナル編集長)

