

北区民オーケストラ

第39回定期演奏会

2026年5月17日(日)

14時開演 13時20分開場



指揮：高橋俊之
常任指揮者



北とぴあ
さくらホール

JR京浜東北線、東京メトロ南北線
王子駅 徒歩2分

全席指定

一般:1,200円

北区民割引:1,000円

リスト
交響詩「レ・プレリュード」
ブルックナー
交響曲 第4番 変ホ長調
「ロマンティック」

至赤羽

●北とぴあ

●銀行

東京メトロ南北線
王子駅5番出口

JR北
王子駅
北本通り

至田端



ほくとぴあ
チケットオンライン



■チケットのお求め■

2026年2月18日(水)一般発売

◆ほくとぴあチケットオンライン
(WEBのみ) <https://p-ticket.jp/kitabunka>

◆北とぴあ1階チケット売り場
(窓口のみ) 10:00~20:00
臨時休館日は18時まで、全館休館日は休業

- 未就学児は入場できません。
- 北区民割引は、ほくとぴあチケットオンライン(WEB)、北とぴあ1階チケット売り場(窓口)で購入できます。WEBと窓口あわせて、お一人様4枚まで。WEB購入は事前に北区民登録が必要です。窓口購入の際は北区在住がわかるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。

●車椅子での鑑賞をご希望の方は下記の北区文化振興財団にお電話にてご予約ください(数に限りがあります)。

■主催 ■ 北区民オーケストラ / (公財) 北区文化振興財団

■共催 ■ 東京都北区

■お問合せ ■ (公財) 北区文化振興財団
03-5390-1221 (平日9~17時)



北区民オーケストラ
ホームページ
<https://kitaorche.tokyo.jp/>

指揮:高橋 俊之(たかはし としゆき)

1968年生まれ。1979年より桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、同高等学校を経て1991年桐朋学園大学卒業。同大学研究科、指揮教室を修了。

その間、指揮法を黒岩英臣氏をはじめ、飯守泰次郎、秋山和慶の各氏に師事。

1992年桐朋学園大学オーケストラの一員として、ニューヨーク・カーネギーホール、フランス・エヴィアン音楽祭に出演。

1991年8月 スイス・ルガーノでマスター・プレイヤーズ (リヒャルト・シューマツヒャー)、1993年8月 ウィーン・マイスター (ハンス・グラーフ)、1995年8月 イタリア・オルヴィエートでレスピーギ音楽院 (クルト・レーデル)の各指揮コースに参加。

2008年北区民オーケストラの常任指揮者に就任。独自の「カノルス・メソッド」を用いた合奏練習をおこなう。

演奏活動の傍ら、著者・編曲・楽譜制作者として、大人用のヴァイオリンやヴィオラの初心者用教本、また、定番曲になりうる曲を中心に、手に入りにくいスコアやパート譜の校訂および制作活動を続けている。



北区民オーケストラ

1988年11月、区内在住、在勤、在学の音楽愛好者を中心に結成。(公財)北区文化振興財団の支援を受けながら、地域のみなさまに上質な音楽を提供すべく、毎週土曜日夜、主に北とぴあで練習を続けている。

毎年5月に「定期演奏会」、10月に「秋のコンサート」を開催するほか、室内楽演奏会、区内の小中学校での演奏会、障がいのある方を対象とした定期演奏会の公開リハーサルなど、地域に根差した多様な活動にも積極的に取り組んでいる。2008年10月、高橋俊之氏を常任指揮者に招聘、地道で粘り強いご指導を仰いで、演奏水準向上を目指している。



北オケ ホームページ
<https://kitaorche.tokyo.jp/>



2026年 演奏会予定

第26回 北区民オーケストラメンバーによる
室内楽コンサート 6月21日(日) 滝野川会館 大ホール

北区民オーケストラ
第10回 秋のコンサート 10月12日(月・祝) 北とぴあ さくらホール

*曲目、開演時刻などの詳細は、ポスター、チラシ、北区ニュース、エンジョイ北区、北区民オーケストラホームページなどで、順次ご案内いたします。

♪ 団員募集 ♪

募集パート
ヴァイオリン
ヴィオラ



詳細は、北オケ HP の
「団員募集案内」を
ご参照ください。↓

